

Kocaeli Üniversitesi **9.**  
Sosyal Bilimler Kongresi  
**2020**



Umuttepe / KOCAELİ



---

**Kocaeli Üniversitesi**  
**Sosyal Bilimler Kongresi**

---

**9**

**2020**

**Kongre Kitabı**  
**26 Haziran 2020**  
**Umuttepe / KOCAELİ**

**Yayına Hazırlayanlar:**

Prof. Dr. Recep Tarı

Doç. Dr. İhsan Karlı

Arş. Gör. Ali Rıza Solmaz

Enstitü Sekreteri İlkay Çimen

Yazıların hakları yazarlara aittir.  
Bildiri metnindeki hata, anlam bozukluğu ve  
yanlışlardan metnin yazar(lar)ı sorumludur.

---

# Kocaeli Üniversitesi

## Sosyal Bilimler Kongresi

---

9

2020

### BİLİM KURULU

Prof. Dr. Zehra Gönül Balkır (Kocaeli Üniversitesi)

Prof. Dr. Emel KARAGÖZ (Kocaeli Üniversitesi)

Doç. Dr. Ahmet Cemkut BADEM (Kocaeli Üniversitesi)

Doç. Dr. Mehmet ARSLANTEPE (Kocaeli Üniversitesi)

Doç. Dr. Gürsoy Değirmenciöđlu (Kocaeli Üniversitesi)

Doç. Dr. Erhan Öruç (Kocaeli Üniversitesi)

Doç. Dr. Muhammet KUZUBAŞ (Kocaeli Üniversitesi)

Dr. Öğretim Üyesi Yıldız ÖZTAN ULUSOY (Kocaeli Üniversitesi)

Dr. Öğretim Üyesi O. Nejat AKFIRAT (Kocaeli Üniversitesi)

Dr. Öğretim Üyesi Pelin SÖNMEZ (Kocaeli Üniversitesi)

Dr. Öğretim Üyesi Hüseyin OKUR (Kocaeli Üniversitesi)

Dr. Öğretim Üyesi Süleyman GÜMRÜKÇÜOĐLU (Kocaeli Üniversitesi)

Dr. Öğretim Üyesi Üftade Muşkara (Kocaeli Üniversitesi)

Dr. Fehmi ÜNSALAN (Kocaeli Üniversitesi)

---

**Kocaeli Üniversitesi**  
**Sosyal Bilimler Kongresi**

---

9

2020

**DÜZENLEME KURULU**

Prof. Dr. Recep Tarı (Kocaeli Üniversitesi)

Doç. Dr. İhsan Karlı (Kocaeli Üniversitesi)

Doç. Dr. Cemkut Badem (Kocaeli Üniversitesi)

Enstitü Sekreteri İlkay Çimen

Arş.Gör. Ali Rıza Solmaz

Arş.Gör. Hande Yüksel

Arş.Gör. Aybüke Şimşek

İlknur Palangür

**Kongre İletişim**

KOÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü, Umuttepe Merkez  
Yerleşkesi, 41100 Kocaeli.  
Telefon: 0 262 303 17 52

Faks: 0 262 303 17 53

## **Sunuş ...**

Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Kongresi, tüm sosyal ve beşeri bilimler alanında, anabilim/anasanat dalları ve akademisyenleriyle öğrencileri bir araya getiren önemli bir organizasyondur. Dünyada ve ülkemizde yaşanan pandeminin zorluklarına rağmen düzenlenmiş olan bu kongre ayrıca önem kazanmıştır.

Kongrenin düzenlenmesine ve bilimsel değerlendirme aşamalarına katkıda bulunan bütün akademisyenlere ve bilim insanlarına şükranlarımı sunuyorum. Organizasyonun başarılı bir şekilde gerçekleştirilmesinde büyük emekleri olan Kongre Düzenleme Kurulu Başkanı Doç. Dr. İhsan Karlı'ya ve görev alan tüm akademik ve idari personeli tebrik ediyorum.

**Prof. Dr. Recep TARI**

## BİLDİRİLER ÖZETLERİ

COVID-19 DÖNEMİ DUYGUSAL YEME DAVRANIŞININ ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLERE GÖRE İNCELENMESİ ....	1
YETİŞKİN BİREYLERİN DEĞERLERİNİN KEŞFEDİLMESİNE YÖNELİK NİTEL BİR ÇALIŞMA.....	2
COVID-19 PANDEMİ DÖNEMİNDE ALGILANAN SOSYAL DESTEK İLE PSİKOLOJİK İYİ OLUŞUN ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ.....	3
COVID-19 PANDEMİSİ SÜRECİNDE ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN ERTELEME DAVRANIŞI VE KAYGI DURUMLARININ İNCELENMESİ.....	4
COVID - 19 PANDEMİSİNDE BİREYLERİN YAŞADIKLARI TRAVMATİK STRES DÜZEYLERİ İLE ALGILADIKLARI SOSYAL DESTEK DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ.....	5
COVID-19 PANDEMİSİNE BAĞLI UZAKTAN EĞİTİM SÜRECİNDE PSİKOLOJİK DANIŞMANLARIN KRİZE MÜDAHALE DENEYİMLERİNİN İNCELENMESİ .....	6
COVID 19 PANDEMİ SÜRECİNDE ZAFER ALGÜL TARAFINDAN ÇEKİLEN EVDE OYUN VİDEOLARI VE BU VİDEOLARIN İZLEYİCİ ALGISININ ÖLÇÜLMESİ.....	7
SPİNOZA'DA HAKİKAT VE DEVLET YÖNETİMİ ARASINDAKİ İLİŞKİ .....	8
ANTİK YUNAN FELSEFESİNDE MATEMATİKSEL VE METAFİZİKSEL SONSUZ.....	9
HAKİKAT VE AŞK ARASINDAKİ İLİŞKİ .....	10
ARİSTOTELES'TE DEVLETİN UNSURLARI ÜZERİNE.....	11
PLATON ESTETİĞİ VE SANATIN İŞLEVİ .....	12
DİN EĞİTİMİ AÇISINDAN FELSEFİ BAKIŞIN ÖNEMİ.....	13
İMAM HATİP OKULLARININ TARİHİ SÜRECİ VE BU ALANDA YAPILAN TEZ ÇALIŞMALARI: FELSEFE VE DİN BİLİMLERİ ANABİLİM DALI ÖZELİ KAPSAMINDA.....	14
SİYASAL PARTİLERİN WEB SİTELERİNİ KULLANIMI ÜZERİNE KARŞILAŞTIRMALI BİR ANALİZ.....	15
GÜVENİLİRLİK AÇISINDAN YURTTAŞ GAZETECİLİĞİ: ELEŞTİREL BİR YAKLAŞIM.....	16
TİCARET SAVAŞLARININ AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ EKONOMİSİNE OLASI ETKİLERİ .....	17
GELİŞMEKTE OLAN ÜLKELERDE İŞÇİ DÖVİZLERİNİN İKTİSADİ BÜYÜME ÜZERİNDEKİ ETKİSİ.....	18
KRİZ HABERCİLİĞİ ÖRNEĞİ: COVID 19 SALGININ İZLEYİCİ/OKUYUCU BEKLENTİSİNİN HABER ETİĞİ AÇISINDAN İNCELENMESİ.....	19
COVID 19 SÜRECİNDE T.C. SAĞLIK BAKANLIĞI İLE ABD HASTALIK KONTROL MERKEZİNİN INSTAGRAM İLETİLERİNİN KARŞILAŞTIRMALI ANALİZİ.....	20
İNSAN KAYNAKLARININ İŞE ALIM SÜRECİNDE SOSYAL MEDYA KULLANIMI .....	21
RUS UÇAĞININ DÜŞÜRÜLMESİNİN TÜRK BASININA YANSIMASI .....	22
SOSYAL MEDYA REKLAMLARINDA FENOMEN KULLANIMININ TÜKETİCİ DAVRANIŞLARINA ETKİLERİ; ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA .....	23
SİYASAL İLETİŞİMİN BİR ARACI OLARAK WEB SİTESİ: BANGLADEŞ PERSPEKTİFİ .....	24
E-TİCARET WEB SİTELERİNDE KULLANICI DENEYİMİNİN ETKİSİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA .....	25
TÜRKİYE'DEKİ KARŞILAŞTIRILMALI REKLAM ÖRNEKLERİ: "LIPTON, MCDONALD'S, ETİ MARKALARININ REKLAM ANALİZLERİ" .....	26
PROGRAMATİK REKLAMLARIN MARKA HATIRLATMA VE SATIN ALMA DAVRANIŞI ÜZERİNDEKİ ETKİSİ.....	27
25 KASIM KADINA YÖNELİK ŞİDDETE KARŞI ULUSLARARASI MÜCADELE GÜNÜ'NÜN YAZILI BASINA YANSIMASI.....	28
FEMİNİST VİDEO ART ÇALIŞMALARI VE ÖRNEK ÇÖZÜMLEME .....	29
ÖZÜMSEME KAPASİTESİNİN VE STRATEJİK ESNEKLİK ARASINDAKİ İLİŞKİLERİN İNCELENMESİ: BİR ARAŞTIRMA .....	30
TFRS 15 MÜŞTERİ SÖZLEŞMELERİNDEN HASILAT STANDARDININ YAZILIM SEKTÖRÜNE ETKİLERİ ....	31

ANONİM ŞİRKETTE AZINLIĞIN FİNANSAL TABLOLARIN GÖRÜŞÜLMESİNİN ERTELENMESİNİ TALEP HAKKI .....	32
ARAŞTIRMA VE DENEYLERDE HAYVANLARA VE EKOLOJİK Dengeye Zarar VermeK .....	33
POSTMODERNİZM BAĞLAMINDA PULP FİCTION FİLMİNİN İNCELENMESİ .....	34
HİSTERİ BELASI: MEDEA vs HEDDA GABLER .....	35
STANİSLAVSKİ'NİN FİZİKSEL EYLEM YÖNTEMİ VE ÖRNEK UYGULAMALAR .....	36
KİMLİK VE BİLİNÇDİŞİ İLİŞKİSİNE DAİR JUNGİYEN BİR SEMBOLİZM: "ARAP GECEŞİ" .....	37
İN YER FACE TİYATROSUNDA ARTAUD ETKİSİ .....	38
POSTKOLONYALİZM VE TİYATRO KAVRAMLARI ÜZERİNDEN "GÜLÜNÇ KARANLIK" OYUNUN İNCELENMESİ .....	39
GÜNÜMÜZ VAKTHANGOV TİYATROSU'NUN SAHNELEDİĞİ "YEVGENİ ONEGİN" ADLI TİYATRO OYUNUNUN VAKTHANGOV'UN TİYATRO ANLAYIŞI AÇISINDAN İNCELENMESİ .....	40
POSTMODERNİZM, SAHNE TASARIMI VE ES DEVLİN .....	41
DRAMATİK SANATLAR BÖLÜMÜ .....	42
İSLAM AİLE HUKUKUNDA TAHKİM MÜESSESESİ (BİLİRKİŞİ) VE GÜNÜMÜZE UYGULANABİLİRLİĞİ ....	43
İSLAM AİLE HUKUKUNDA NİŞANLANMANIN HUKUKİ NİTELİĞİ .....	44
OSMANLI YARGILAMA USULÜNE ÖRFİ HUKUK'UN ETKİSİ .....	45
İSLÂM HUKUKUNDA KADININ ŞAHİTLİĞİ .....	46
MARİFETULLAH'IN AKLİLİĞİ BAĞLAMINDA KLASİK KELAM LİTERATÜRÜNDE FETRET EHLİNİN DURUMU MESELESİ VE MODERN ÇAĞDA FETRETİN İMKÂNI .....	47
NECMUDDİN-İ DÂYE'NİN MİRSÂDU'L-İBÂD 'INDA YÖNETİCİLERE TAVSİYELERİ .....	48
ACLÛNÎ'NİN KEŞFÜ'L-HAFÂSININ KAYNAKLARI -KEŞFÜ'L-HAFÂDAN SEÇME HADİSLER ÖZELİNDE-	49
NEF'Î'NİN "BENİM" REDİFLİ KASİDESİ'NDE MANA ve SES OLAYLARI .....	50
16. YÜZYILA AİT BİR ŞİİR MECMÛ'ASININ AYNASINDAN YANSIYANLAR: "SÜLEYMANİYE KÜTÜPHANESİ AŞİR EFENDİ KOLEKSİYONU NUMARA: 458/1" .....	51
AŞK MESNEVİLERİNDE SAYILARIN KULLANIMI .....	52
AVRUPA BİRLİĞİ'NDE GÖÇÜN GÜVENLİKLEŞTİRİLMESİ VE GERİ KABUL ANLAŞMALARİ .....	53
TÜRKİYE-AVRUPA BİRLİĞİ İLİŞKİLERİNDE ALMANYA ETKİSİ .....	54
TÜRKİYE'DE GAYRİMENKUL SEKTÖRÜ ÖZELİNDE HAZIRLANAN REKLAMLARIN TÜKETİCİ GRUPLARINI HAREKETE GEÇİRMEDE VAATLERİN ÖNEMİNİN İNCELENMESİ .....	55
ARİSTO ŞARİHİ İBN RÜŞD'ÜN İDEAL DEVLET KURAMININ ANALİZİ .....	56

# COVID-19 DÖNEMİ DUYGUSAL YEME DAVRANIŞININ ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLERE GÖRE İNCELENMESİ

Deniz Gözde KILÇIK

Dr. Öğr. Üyesi Osman Nejat AKFIRAT

## ÖZET

Bu çalışmada, bireylerin Covid-19 döneminde gerçekleştirdiği duygusal yeme davranışının depresyon düzeyleri, yaşları ile ilişkisinin incelenmesi ve duygusal yemenin cinsiyet, medeni durum, pandemi dönemi iş sürdürme durumu gibi bazı değişkenler açısından farklılaşma durumunun incelenmesi amaçlanmıştır. Çalışmaya, Türkiye'nin çeşitli şehirlerinde yaşayan 18-68 yaş arası 317 yetişkin gönüllü olarak katılmıştır. Araştırmada, duygusal yemeyi ölçmek için 2018 yılında Bilgen tarafından geliştirilen Türkçe Duygusal Yeme Ölçeği, depresyon belirtilerini ölçmek için 1961 yılında Beck tarafından geliştirilen, Türkçeye uyarlaması Şahin (1988) tarafından yapılan Beck Depresyon Envanteri kullanılmıştır. Pandemi dönemi duygusal yeme davranışının cinsiyet, beden kitle indeksi, medeni durum ve işe giderek veya evden çalışma durumuna göre anlamlı şekilde farklılaştığı görülmüştür. Bu değişkenler ölçeğin alt boyutlarıyla da anlamlı şekilde farklılaşmıştır. Duygusal yemeyle depresyon arasında orta düzeyde, pozitif yönde anlamlı bir ilişki bulunmuştur. Yaş ile duygusal yeme arasında düşük düzeyde, negatif yönde anlamlı bir ilişki bulunmuştur. Bu bulguların önemi önceki araştırmaların ışığında tartışılmış ve gelecek araştırmalar için önerilerde bulunulmuştur.

**Anahtar Kelimeler:** Duygusal Yeme, Covid-19, Pandemi, Depresyon.

## AN INVESTIGATION OF EMOTIONAL EATING BEHAVIOR OF COVID-19 PERIOD ACCORDING TO VARIOUS VARIABLES

### ABSTRACT

In this study, it was aimed to investigate the relationship between emotional eating behavior of individuals in Covid-19 period, their depression levels, their age, and the differentiation status of emotional eating in terms of gender, marital status, pandemic period business continuity. 317 adults participated the study which are living in various cities of Turkey between 18-68 years old in voluntarily. In the research, the Turkish Emotional Eating Scale developed by Bilgen in 2018 to measure emotional eating, and the Beck Depression Inventory, developed by Beck in 1961 and adapted to Turkish by Şahin (1988), was used to measure the symptoms of depression. Emotional eating behavior in the pandemic period was found to differ significantly according to gender, body mass index, marital status, and work by going to office or working from home. These variables also differed significantly with the sub-dimensions of the scale. A moderate positive relationship was found between emotional eating and depression. A low, negative relationship was found between age and emotional eating. The importance of these findings has been discussed in the light of previous researches and suggestions have been made for future research.

**Keywords:** Emotional Eating, Covid-19, Pandemic, Depression.



## YETİŞKİN BİREYLERİN DEĞERLERİNİN KEŞFEDİLMESİNE YÖNELİK NİTEL BİR ÇALIŞMA

Eda Gamze ERDAĞI

### ÖZET

Bireyin yaşam amaçlarını belirlemesi ve yaşam doyumuna sahip olması gibi kavramlar sahip oldukları değerler ile ilişkilidir. Bu araştırmanın amacı değerlerin bireyler tarafından nasıl tanımlandığını ve cinsiyet, eğitim durumu, yaş, mesleki statüsü, psikolojik kronik rahatsızlığı olma durumu ve fiziksel kronik rahatsızlığı olma durumunun değerlerini belirlemelerindeki etkisini ortaya koymaktır. Nitel araştırma deseni kullanılan çalışmada çalışma grubunu, yaşları 18-65 yaş arasında değişen ve yaş ortalaması 27,79 toplam 121 yetişkin (81 kadın 40 erkek) oluşturmuştur. Araştırmada veri toplama araçları olarak, katılımcılara demografik bilgilerin elde edildiği Katılımcı Bilgi Formu ile içeriği araştırmacı tarafından oluşturulmuş sorular yöneltilmiştir. Araştırma sonucunda Türk bireylerin yaşamlarında, kendilerini harekete geçiren, bir işi yapmak için motive eden değer alanları ortaya konmuştur. Ortaya çıkan değer alanlarının mevcut literatürde ortaya konmuş değer alanlarıyla benzerlikleri ve farklılıkları tartışılmıştır.

**Anahtar kelimeler:** Değer, Amaç Belirleme, Yaşam Doyumu, Cinsiyet.

### A QUALITATIVE STUDY FOR DISCOVERING THE VALUES OF ADULT INDIVIDUALS

#### ABSTRACT

Concepts such as determining an individual's life goals and having life satisfaction are related to their values. The purpose of this study is to reveal how values are defined by individuals and their effect on determining the values of gender, educational status, age, professional status, psychological chronic illness and physical chronic illness. In the study the qualitative research design was used, the study group consisted of 121 adults (81 females 40 males), whose ages ranged between 18-65 years, with an average age of 27.79. In the research, the questions created by the researcher were asked with the Participant Information Form, in which demographic information was obtained, as the data collection tools of the participants. The similarities and differences between the emerging value fields and the value fields revealed in the current literature are discussed.

**Keywords:** Value, Goal Setting, Life Satisfaction, Gender.

## COVID-19 PANDEMİ DÖNEMİNDE ALGILANAN SOSYAL DESTEK İLE PSİKOLOJİK İYİ OLUŞUN ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ

Esra KOÇAK

### ÖZET

Sosyokültürel bir varlık olan insan, gereksinimlerinin karşılandığı doğal çevresi ve kendine özgü kişiliğini geliştirdiği sosyal çevresi ile bütünleşerek yaşamını sürdürmektedir. Sosyal destek, bireyin güvenebileceği ilişkiler yoluyla, sosyal kaynaklardan yararlanabilme derecesidir. Bireyin yaşamında önemli bir yere sahip olan anne, baba, eş, sevgili, arkadaşlar, aile, öğretmenler, akrabalar, komşular gibi kişiler bireyin sosyal destek kaynaklarını oluşturmaktadır. Özellikle sosyal izolasyon yaşadığımız Pandemi döneminde bireylerin algıladıkları sosyal destek, onların psikolojik iyi oluşları açısından önemli olduğu düşünülmektedir. Bu araştırmada Pandemi döneminde algılanan sosyal destek ile psikolojik iyi oluş arasındaki ilişkinin yaş, cinsiyet, sosyoekonomik düzey gibi değişkenler açısından incelenmesi amaçlanmıştır. Yapılan araştırma 100 kişi ile sınırlı tutulmuştur. Yapılan araştırmada değişkenler arasındaki ilişkiyi incelemek için betimsel istatistiklerden yararlanılmıştır. Araştırmanın sonucunda bireylerin psikolojik iyi oluş ile algılanan sosyal destekleri arasında anlamlı bir ilişki olduğu bulunmuştur.

**Anahtar Kelimeler:** Sosyal Destek, Psikolojik iyi oluş, Pandemi.

### THE EXAMINATION OF THE SOCIAL SUPPORT AND PSYCHOLOGICAL WELL-BEING COVID-19 IN TERMS OF VARIOUS FACTORS

#### ABSTRACT

People who are socio-cultural creatures maintain their lives by integrating with their natural environment in which their needs are met and with their social environment where they develop their own characters. Social support is the level of taking advantage of social resources through the relationship that they can trust. People such as mother, father, husband/wife, partner, family, friends, teachers, relatives, neighbours, that are important for the individual build his social support resources. It has been thought that social support perceived by individuals during pandemic which we are experiencing especially social isolation is crucial for their psychological well-being. This research aims to examine the relation between the social support perceived during pandemic period and the social wellbeing in the terms of factors such as age, sex, socioeconomic level. The study is limited with 100 individuals. Descriptive statistics are practiced to examine the relation between the factors in this study. It has been conducted from the study that there is a significant relation between the psychological wellbeing of individuals and their social support.

**Keywords:** Social Support, Psychological Well-being, Pandemic.

# COVID-19 PANDEMİSİ SÜRECİNDE ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN ERTELEME DAVRANIŞI VE KAYGI DURUMLARININ İNCELENMESİ

Gamze CECO

Yıldız ÖZTAN ULUSOY

## ÖZET

Bu araştırmada Covid-19 Pandemi sürecinde üniversite öğrencilerinin durumluluk ve süreklilik kaygı düzeyleri ile genel erteleme davranışları incelenmiştir. Kişisel Bilgi Formu ile öğrencilere cinsiyet, bölüm ve yaşam alanları sorulmuştur. Kaygı düzeylerini belirlemek için "Durumluluk-Süreklilik Kaygı Ölçeği", genel erteleme düzeylerini saptamak için "Genel Erteleme Ölçeği" kullanılmıştır. Araştırmanın örneklemini Kocaeli Üniversitesi Eğitim Fakültesi öğrencilerinden oluşmaktadır. 88 kişi ile yapılan çalışma sonucunda veri analizi SPSS paket programıyla yapılmıştır. Araştırmanın hipotezi "Pandemi sürecinde genel erteleme davranışı ile kaygı düzeyi arasında anlamlı bir ilişki vardır." şeklindedir. Analiz sonuçlarına göre öğrencilerin genel erteleme, durumluluk ve süreklilik kaygı düzeylerinin ortalamasının üzerinde olduğu; genel erteleme davranışı, süreklilik kaygı ve durumluluk kaygı düzeyinin cinsiyete, bölüme, yaşam alanına göre anlamlı bir şekilde farklılaşmadığı görülmüştür. Durumluluk kaygı düzeyi ile süreklilik kaygı düzeyi arasında ve süreklilik kaygı düzeyi ile erteleme davranışı arasında pozitif yönde orta derecede anlamlı bir ilişki bulunurken; durumluluk kaygı düzeyi ve erteleme eğilimi arasında düşük düzeyde pozitif yönde anlamlı bir ilişki saptanmıştır.

**Anahtar kelimeler:** Genel Erteleme, Kaygı, Durumluluk Kaygı, Süreklilik Kaygı, Pandemi.

## THE STUDY OF THE STATE AND TRAIT ANXIETY LEVELS AND GENERAL PROCRASTINATION BEHAVIORS OF UNIVERSITY STUDENTS IN THE COVID-19 PANDEMIC PROCESS

### ABSTRACT

In this study, the state and trait anxiety levels and general procrastination behaviors of university students were examined in the Covid-19 Pandemic process. With the Personal Information Form, the students were asked about gender, department and living spaces. "State-Trait Anxiety Inventory Test" was used to determine anxiety levels, "Scale of General Procrastination" was used to determine general procrastination levels. The sample of the research consists of students of Kocaeli University Faculty of Education. As a result of the study conducted with 88 people, data analysis was done with SPSS package program. The hypothesis of the research is "There is a significant relationship between general procrastination behavior and anxiety level in the pandemic process.". According to the results of the analysis, the general procrastination, state and continuity anxiety levels of the students were above average; it was observed that the general procrastination behavior, continuity anxiety and state anxiety level didn't differ significantly according to gender, department and living space. There is a moderately significant relationship between the state anxiety level and the continuity anxiety level and between the continuity anxiety level and the procrastination behavior and a low level of positive relationship between state anxiety level and procrastination tendency.

**Keywords:** General Procrastination, Anxiety, State Anxiety, Trait Anxiety, Pandemic.

# COVID - 19 PANDEMİSİNDE BİREYLERİN YAŞADIKLARI TRAVMATİK STRES DÜZEYLERİ İLE ALGILADIKLARI SOSYAL DESTEK DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ

Hilal Şeyma YAĞCI

Dr. Öğr. Üyesi Osman Nejat AKFIRAT

## ÖZET

Bu araştırmada Covid - 19 pandemisinde bireylerin yaşadıkları travmatik stres düzeyleri ile algıladıkları sosyal destek düzeyleri arasındaki ilişki incelenmiştir. Demografik Bilgi Formu ile katılımcılara cinsiyet, yaş, birlikte yaşadığı kişi sayısı, etrafında hasta olan birisinin olup olmaması ve pandemi sırasında birisini kaybetmedip kaybetmediği sorulmuştur. Araştırmada 'Olayların Etkisi Ölçeği' ve 'Çok Boyutlu Algılanan Sosyal Destek Ölçeği' kullanılmıştır. Araştırmanın örneklemini Türkiye'nin çeşitli şehirlerinde yaşayan 18 yaşın üzerindeki 277 kişi oluşturmaktadır. Yapılan analiz sonuçlarına göre bireylerin Covid - 19 pandemisinde yaşadıkları travmatik stres düzeyleri ortalamanın altındadır ve travmatik stres düzeyleri yaşa göre farklılaşmakta; cinsiyete, hastalığa yakalanan birisinin olmasına ve pandemide kaybettiği birisinin olmasına göre farklılaşmamaktadır. Algılanan sosyal destek düzeyleri ise ortalamanın üzerindedir ve cinsiyete, yaşa ve birlikte yaşadığı kişi sayısına göre farklılaşmamaktadır.

**Anahtar kelimeler:** travmatik stres, sosyal destek, travma sonrası stres, covid - 19, pandemi

## EXAMINATION OF RELATION BETWEEN PEOPLE'S TRAUMATIC STRESS LEVELS AND PERCEIVED SOCIAL SUPPORT LEVELS IN THE COVID - 19 PANDEMIC PROCESS

### ABSTRACT

In this study, it was aimed to search relation between people's traumatic stress levels and perceived social support levels in the Covid - 19 pandemic process. With demographic information form it was asked to participants about the their gender, age, number of people who participants' living with, if there is a sick person around them and if there is a passed away person around them in the Covid - 19 pandemic process. In the study, it was used 'Impact of Event Scale - Revised' and 'Multidimensional Scale of Perceived Social Support'. The sample of the study is consisted of 277 people of who living in different cities in Turkey and over the age of 18. According to the results of the analysis, in Covid - 19 pandemic process people's traumatic stress levels were below average and people's traumatic stress levels differed significantly according to their age. But people's traumatic stress levels didn't differ significantly according to their gender, if there is a sick person around them and if there is a passed away person around them in the Covid - 19 pandemic process. And people's perceived social support levels were above average and didn't differ significantly according to their gender, age and number of people who participant's living with.

**Keywords:** Traumatic Stress, Social Support, Post Traumatic Stress, Covid - 19, Pandemic.

# COVID-19 PANDEMİSİNE BAĞLI UZAKTAN EĞİTİM SÜRECİNDE PSİKOLOJİK DANIŞMANLARIN KRİZE MÜDAHALE DENEYİMLERİNİN İNCELENMESİ

Yıldız ÖZTAN ULUSOY<sup>1</sup>

Nergiz CİHANGÜL<sup>2</sup>

## ÖZET

Bu araştırmanın amacı Covid-19 pandemisine bağlı uzaktan eğitim sürecinde devlet okullarında ve rehberlik ve araştırma merkezlerinde görev yapmakta olan psikolojik danışmanların krize müdahale deneyimlerini incelemektir. Araştırma nitel bir çalışmadır. Araştırmanın çalışma grubunu 2019-2020 eğitim öğretim yılı ikinci döneminde Türkiye'nin farklı illerinde rehberlik araştırma merkezi ve devlet okullarında çalışan 20 psikolojik danışman oluşturmaktadır. Katılımcılara kartopu örnekleme yöntemiyle ulaşılmıştır. Veriler uzman görüşleri doğrultusunda hazırlanan yarı yapılandırılmış görüşme formu aracılığı ile toplanmıştır. Verilerin analizinde içerik analizi yöntemi kullanılmıştır. Araştırmadan katılımcıların kriz sürecine ilişkin yaptıkları çalışmalar, krize müdahale ile ilgili işbirliği, planlamaları ve önerilerine yönelik bulgular elde edilmiştir. Araştırmanın sonucunda katılımcıların Covid-19 pandemisine bağlı uzaktan eğitim sürecinde çalışmalarını zorlaştıran etkenlerin teknolojik, mesleki, ailevi ve psikolojik alanlarda olduğu görülmüştür.

**Anahtar Kelimeler:** Psikolojik Danışman, Krize Müdahale, Pandemi, Uzaktan Eğitim.

## INVESTIGATION OF THE CRISIS INTERVENTION EXPERIENCES OF PSYCHOLOGICAL COUNSELORS IN THE DISTANCE EDUCATION PROCESS RELATED TO COVID-19 PANDEMIC

### ABSTRACT

The aim of research is to investigate the crisis intervention experiences of psychological counselors working in public schools and counselling and research centers in the distance education process related to Covid-19 pandemic. This study is qualitative. Sample consists of 20 psychological counselors working in public schools and counselling and research centers in different provinces of Turkey at 2019-2020 academic year second term. The participants were reached with snowball sampling method. The data were collected through a semi-structured interview form prepared in line with expert opinions. Content analysis method was used in the analysis of data. Findings that the studies of the participants about the crisis process, their cooperation, plans and suggestions in the crisis intervention were obtained. According to result, the factors that make it difficult for participants to work in the distance education process related to the Covid-19 pandemic are in the technological, professional, family and psychological fields.

**Keywords:** Psychological Counselor, Crisis Intervention, Pandemic, Distance Education.

---

<sup>1</sup> Dr. Öğr. Üyesi, Kocaeli Üniversitesi Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Bölümü RPD Anabilim Dalı. yildizoz@kocaeli.edu.tr

<sup>2</sup> Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Eğitim Bilimleri Anabilim Dalı RPD Programı Yüksek Lisans Öğrencisi. nergizcihangul@gmail.com

## COVID 19 PANDEMİ SÜRECİNDE ZAFER ALGÜL TARAFINDAN ÇEKİLEN EVDE OYUN VİDEOLARI VE BU VİDEOLARIN İZLEYİCİ ALGISININ ÖLÇÜLMESİ

Zafer ALGÜL

Dr. Öğretim Üyesi Ayla AKBAŞ

### ÖZET

Covid 19 Salgını sürerken hastalığın yayılmasını önlemek için merkezi yönetimin almış olduğu kararla 13 Mart 2020 tarihinden itibaren örgün eğitime ara verilerek uzaktan eğitime geçilmiş ve çocukların ev dışına çıkmaları yasaklanmıştır. Ebeveynlerin evde kapalı kalan çocuklarla geçirdikleri zamanı daha kaliteli hale getirebilmek amacıyla bu süre zarfında Zafer ALGÜL tarafından "Evde Oyun Videoları" çekilmiş ve online kanallar aracılığıyla yayınlanmıştır. Bu çalışma ile Evde Oyun Videolarının yapısal incelemesi ve bu videoların Pendik Esenyalı Turgut Reis İlkokulu Veli ve Öğretmenleri tarafından nasıl algılandığının ölçülmesi amaçlanmıştır. Çalışma boyunca, ortalama birer dakika uzunluğunda 47 video çekilmiştir. Videolar, evdeki malzemelerle ve ev içerisinde oynanabilen oyunlardan oluşmaktadır. İzleyicilerin oyunlar hakkındaki algılarını ölçmek için araştırmacı tarafından geliştirilen 16 soruluk bir form aracılığıyla, 75 kişiden veri toplanmıştır. Katılımcıların %58,7'si (n:44) videoları çok faydalı buluyorken, %93,2'si (n:68) videoları izledikten sonra en az bir oyunu çocuğuyla oynadığını belirtmiştir. Katılımcıların %93,3'ü ise (n:70) videoların devam etmesini istemiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Evde Oyun, Çocukla Oyun, Pandemi, Covid 19.

### DURING COVID 19 PANDEMIC, INDOOR GAME VIDEOS SHOT BY ZAFER ALGÜL AND MEASURING AUDIENCE PERCEPTION OF THIS VIDEOS

#### ABSTRACT

While Covid 19 Pandemic to avoid the spread of virus, with the decision of central administration since 13 March 2020 distance education is preferred instead of formal education and its prohibited for children to go outside their house. With the aim of helping parents to spend quality time with their children during pandemic period Zafer Algül shot "INDOOR GAME VIDEOS" and posted this videos via online channels. With this study its aimed to measure the structure of videos and how these videos are perceived by the parents and the teachers of Pendik Esenyalı Turgut Reis Primary School. Along the study 47 different, approximately 1 minute videos are shot. These videos represent games which can be played inside a house and with materials in the house. To quantify the perception of the audience with the help of 16 questioned form developed by a researcher, the data is gathered from 75 people. While 58,7% (n:44) of the participants find the videos profitable, 93,2% (n:60) indicate that they played at least one game after watching the videos. As to 93,3% (n:70) of the participants demand continuation of the videos.

**Keywords:** Indoor Games, Games With Children, Pandemic, Covid 19.

## SPİNOZA'DA HAKİKAT VE DEVLET YÖNETİMİ ARASINDAKİ İLİŞKİ

Bircem Anıl Kartal<sup>1</sup>

### ÖZET

Filozoflar tarafından ortaya konan hakikat ve politika arasında uyumlu bir ilişki bulunmaktadır. Bu uyumun en önemli isimlerinden biri Descartes'tır. Hakikat kavramının birey tarafından elde edilebileceği düşüncesindedir. Hakikat bilgisinin elde edilmesi akıl ile sağlanırken, bireyler doğuştan akla sahip oldukları için, hakikatin bilgisine de doğuştan sahip olurlar. Buradan yola çıkarak Tanrı'nın tanımını yapmaya yöneldi ve bu şekilde varlığını, dış dünyanın bilinmesini sağlayan şey olduğunu ortaya çıkardı. Descartes'ın görüşünden sonra ortaya çıkan modern dönemin siyasetinde bu yaklaşımdaki hakikatin problemlili olduğu anlaşılacaktır. Evrensel kesinliğin ön planda tutulduğu hakikat anlayışında farklı düşüncelerin yok sayılması doğaldır. Spinoza'nın felsefesinde, mutlak hakikat görüşüne rağmen, demokratik yönetim biçimini savunmuştur. Konu derin bir şekilde ele alındığı zaman Spinoza'nın eşitlikçi, özgürlükçü politik görüşü ile hakikat arasında uyumlu bir ilişki olduğu anlaşılacaktır.

**Anahtar Kelimeler:** Spinoza, Hakikat, Özgürlük, Demokrasi.

### RELATIONSHIP BETWEEN TRUTH AND STATE ADMINISTRATION IN SPINOZA

#### ABSTRACT

There is a harmonious relationship between truth and Politics laid down by philosophers. One of the most important names of this harmony is Descartes. It is believed that the concept of truth can be obtained by the individual. While the knowledge of truth is provided by reason, individuals have the knowledge of the truth by birth, since they possess reason by birth. From here he turned to the definition of God, and in this way he revealed that his existence was what made the outside world known. In the politics of the modern period that emerged after Descartes' view, the truth in this approach would be understood to be problematic. In the understanding of truth, where universal certainty is at the forefront, it is natural to ignore different ideas. In Spinoza's philosophy, despite his view of absolute truth, he advocated a democratic form of governance. When the issue is addressed in a deep way, it will be understood that there is a harmonious relationship between Spinoza's egalitarian, libertarian political view and the truth.

**Keywords:** Spinoza, Truth, Freedom, Democracy.

---

<sup>1</sup> Bircem Anıl Kartal, Felsefe Anabilim Dalı Yüksek Lisans Öğrencisi, bircemk@gmail.com

ÖZET

Sonsuzluk kavramı felsefe tarihi boyunca pek çok tartışmanın odağında yer almış, farklı disiplinlerin kavram üzerine söz söylemesine olanak tanımıştır. Deneyim alanının dışında kalan kavram kimi zaman çelişkili kabul edilmiş ve reddedilmiş; kimi zaman sadece bir olanak olarak kabul edilmiş; kimi zaman ise bütüne yaptığı gönderme dolayısıyla felsefi dizgelerin merkezine yerleştirilmiştir. Kavrama yönelik söz konusu farklı tutumlar onun bazen sınırsız, limitsiz, belirsiz, ölçüsüz gibi olumsuz bazen de mutlak, bütün, mükemmel gibi olumlu anlamlar kazanmasına yol açmıştır. Kavramın olumlu içeriğe bürünmesi onun sonlu olanın nedeni olarak görülmesini sağlamıştır. Olumsuz içeriğe bürünmesi ise genellikle onun sonludan yola çıkılarak tanımlanmasından kaynaklanmaktadır. Bu çalışma ilk eğilimi belirten metafiziksel sonsuz kavramının ve ikinci eğilimi belirten matematiksel sonsuz kavramının Antik Yunan Felsefesindeki izlerini sürmeyi amaçlamaktadır. Söz konusu amaca ulaşmak adına Parmenides ve Aristoteles felsefelerinde sonsuzluk kavramının nasıl ele alındığı gösterilmeye çalışılacaktır.

**Anahtar Kelimeler:** Sonsuzluk, Metafiziksel Sonsuz, Matematiksel Sonsuz, To Aperion, Peras

MATHEMATICAL AND METAPHYSICAL INFINITY IN ANCIENT GREEK PHILOSOPHY

ABSTRACT

The concept of infinity has been at the center of many discussions throughout the history of philosophy, allowing different disciplines to speak on the concept. The concept infinity which is outside the field of experience was sometimes considered contradictory and rejected; sometimes it is only considered as a possibility and sometimes it has been placed in the center of philosophical systems due to its reference to the whole. These different attitudes towards the concept have led the concept to gain negative meanings such as unlimited, uncertain, unmeasured and sometimes positive meanings like absolute, whole and perfect. In the positive case the concept of infinite has seen as the cause of the finite. And in the negative case concept of infinite is usually defined by finite. This study aims to trace the concept of metaphysical infinity, which indicates the first trend, and mathematical infinity, which indicates the second trend, in Ancient Greek Philosophy. In order to achieve this goal, we will try to show how the concept of infinity is handled in the philosophies of Parmenides and Aristotle.

**Keywords:** Infinity, Metaphysical Infinity, Mathematical Infinity, To Aperion, Peras.



## HAKİKAT VE AŞK ARASINDAKİ İLİŞKİ

Mehmet AKSOY

### ÖZET

Hakikat felsefenin temel kavramlarından biridir. Antik Yunancada *aletheia* sözcüğüyle karşlanır. *Aletheia*'nın dört temel anlam değeri vardır ki bunlar, açıklık, saflık, düzgünlük ve uygunluktur. Antik Yunan düşüncesinde, bu anlam değerleri ışığında ortaya çıkan şey doğru ya da hakikat olarak kabul edilir. Hakikatin temel ilkeleri de denilebilecek bu anlam değerlerinin hepsinin birden uygulandığı kavramlar hakikati açığa çıkarır. Örneğin aşk (*Eros*), söz (*logos*) ve yaşam (*bios*) hakikatin temel ilkelerinin uygulandığı kavramlardır. Dilimize Aşk olarak çevrilen *Eros*, Antik Yunan şairleri ve düşünürleri tarafından genellikle bir Tanrı olarak tasarlanmıştır. Bu bağlamda *Eros* ile hakikat arasındaki ilişki oldukça eski ve köklüdür. Bu çalışmada Antik Yunan düşüncesinde aşkın (*Eros*) anlamı ve hakikatle ilişkisi tartışılacak. Ayrıca *Eros*'un felsefi olarak tartışıldığı ilk metin olarak kabul edilen Platon'un *Symposion*'u merkeze alınacak ve Sokrates'in *Eros* ya da Aşk anlayışına daha yakından bakılacak ve bunun felsefi olarak önemi gösterilmeye çalışılacak.

**Anahtar Kelimeler:** Hakikat, *Eros*, Sokrates, Platon, Aristoteles.

### THE RELATIONSHIP BETWEEN TRUTH AND LOVE

#### ABSTRACT

Truth is one of the basic notion of philosophy. It is met with the word *aletheia* in Ancient Greek. *Aletheia* has four basic meaning values that are clarity, purity, regularity and accordance. In Ancient Greek thought, what appears in light of these meaning values is considered true or truth. The notions in which all of these meaning values, which can be called the basic principles of truth, are applied bring into open the truth. For example, love (*Eros*), speech (*logos*) and life (*bios*) are notions that the basic principles of truth are applied. *Eros*, translated to our language as love was generally designed as a God by Ancient Greek poets and philosophers. In this context, the relationship between *Eros* and truth is very old and essential. In this study, the meaning of love (*Eros*) in Ancient Greek thought and its relationship with truth will be discussed. In addition, Plato's *Symposion*, which is accepted as the first text in which *Eros* is discussed philosophically, will be taken to center and a closer look at Sokrates' understanding of *Eros* or love and its philosophical importance will be tried to be shown.

**Keywords:** Truth, *Eros*, Sokrates, Plato, Aristotle.

### ÖZET

Aristoteles’in siyaset felsefesi üzerine düşüncelerinin temel başlıkları; devletin yapısı, anayasa türleri, yönetim biçimleri ve ideal devlet tasarımıdır. Onun bu konulardaki çalışmalarını kavrayabilmek adına incelenmesi gereken en temel nokta, devletin hangi parçalardan oluştuğu ve meydana gelme sürecinin nasıl işlediğidir. Devlet, konuşma yeteneğine ve akla sahip olan insan varlığının eseridir. Doğanın ona verdiği biricik yetenekle politik hayvan (*zoon politikon*) olarak nitelendirilen insan, bir araya gelerek belirli yasalar bütünü altında kendine yeter bir biçimde sürdürülebilecek bir yaşam inşa eder. Aristoteles için hem yöneticiler hem de halk için ortak olarak kabul edilmesi gereken amaç, iyi yaşamın elde edilmesidir. Söz konusu amaç, iyi bir anayasaya sahip olan iyi yönetimle gerçekleştirilir. Bu makalede, anayasanın belirlediği çerçevede herkes için iyi yaşamın sağlanabilmesi adına, devletin unsurları açıklanacaktır.

**Anahtar Sözcükler:** Aristoteles, Devlet, Yönetim, İnsan.

### ON CONSTITUENTS OF STATES BASED ON ARISTOTLE

#### ABSTRACT

Main topics of thoughts on the political philosophy of Aristotle are the structure of states, types of constitutions, regimes and ideal government design. The most fundamental points that must be analyzed for understanding his studies on this particular subject are which parts form a state and how the process of growth of a state progress. The term of “state” can be defined as the product of humans who has a mind and an ability to speak. Human - which is described as political animal (*zoon politikon*) due to the unique ability given by the nature - builds, by coming together, a living which can be sustained self-sufficiently under the body of specific laws. According to Aristotle, the purpose that must be commonly accepted for both the public and the governors is to gain a better living. This particular purpose can be achieved a successful government which has a proper constitution. In this particular essay, the constituents of states which are needed for a better living of every citizen within the frame determined by the constitution will be discussed and explained.

**Keywords:** Aristotle, State, Governance, Human.

---

<sup>1</sup> Kocaeli Üniversitesi Felsefe Bölümü Tezli Yüksek Lisans Öğrencisi, melt.unsal@gmail.com

## PLATON ESTETİĞİ VE SANATIN İŞLEVİ

Yusuf SARIKAYA

### ÖZET

Platon'un sanat görüşünde sanat olumsuz bir anlam kazanır fakat söz konusu olumsuzluk, mutlak değildir. Sanatsal faaliyet "Güzel" ideasının yansımasının yansıması olarak üçüncü değerde durmaktadır. Platon sanatı devlete olan fayda ve zararı açısından değerlendirir. Böylece Platon'un sanat görüşü, politika eksenlidir. Sanat gerçek bilgidan uzak bir konumda durmaktadır. Gerçek bilgiye felsefeyle ulaşılır. Platon Devlet diyalogunda şairlerin devletten kovulması gerektiğini söyler. Badiou'ya göre, Platon, felsefe ve sanat arasında uyumsuzluk görür. Söz konusu uyumsuzluk felsefe ile şiiri karşı karşıya getirir. Platon politik etkinin şiirle değil felsefeyle mümkün olduğunu düşünmektedir. Bu açıdan Badiou, Platon'u sanatta didaktik şemanın temsilcisi sayar ve sanatı felsefenin belirleyiciliğine verdiği düşünür.

**Anahtar Sözcükler:** Platon, Sanat, Eğitim, Devlet, İşlev

### PLATO AESTHETICS AND THE FUNCTION OF ART

#### ABSTRACT

In Plato's art view, art has a negative meaning, but the negativity is not absolute. Artistic activity stands at third value as a reflection of the reflection of "Beautiful" ideas. Plato evaluates art in terms of benefit and harm to the state. Thus, Plato's view of art is politically oriented. Art stands in a position far from real knowledge. Real information is reached with philosophy. In the state dialogue, Plato says that poets should be fired from the state. According to Badiou, Plato sees a mismatch between philosophy and art. The dissonance in question confronts philosophy and poetry. Plato thinks that political influence is possible through philosophy, not poetry. In this respect, Badiou counts Plato as the representative of the didactic scheme in art and thinks that he gives art to the determination of philosophy.

**Keywords:** Plato, Art, Education, State, Function.

## DİN EĞİTİMİ AÇISINDAN FELSEFİ BAKIŞIN ÖNEMİ

Abdulkaki AKSU<sup>1</sup>

Doç. Dr. Muhammet Fatih GENÇ<sup>2</sup>

### ÖZET

Bu çalışmanın amacı, felsefi düşüncenin önemini vurgulamak ve olaylara felsefi bir bakış açısıyla yaklaşmanın, zihin dünyasını geliştiren bir faaliyet olduğunu ortaya koymaktır. Bu amaçla, öncelikle 'felsefe nedir?' sorusu incelenmiş, birçok filozofun farklı felsefe tanımlarına yer verilmiştir. Bu soruya verilen cevaplar, bakış açlarına göre değişse de ortak olan nokta, felsefenin bir soru eylemine bağlı kalınarak inşa edilen bir düşünce etkinliği olmasıdır. Sorgulanmamış kabul ya da varsayımları eleştiri süzgecinden geçirerek belirginleştirmeye çalışmak felsefenin görevidir. Dinin, felsefeye karşı olduğu yönünde bir görüş olmasına rağmen, felsefe ile din daima birbiri ile sıkı bir ilişki içinde olmuştur. Felsefenin eleştirel ve sorgulayıcı yaklaşımına karşılık; din, kabuller ve inançlar üzerine kurulur. Dolayısı ile aralarında bağlı oldukları ilkeler açısından bir farklılık mevcuttur. Ancak felsefe ve din, sahip oldukları bu farklı özellikleri sayesinde aynı zamanda birbirlerini tamamlamak durumundadır. Makalemizde; felsefenin kısa tarihsel süreci, felsefi düşüncenin özellikleri, felsefede sorunun önemi ve felsefe eğitim-öğretimi konularına da öz olarak değinilmeye çalışılmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Felsefe, Felsefi Düşünce, Din, Soru, Akıl.

### THE IMPORTANCE OF PHILOSOPHICAL VIEW IN TERMS OF RELIGIOUS EDUCATION

#### ABSTRACT

The purpose of this study is to emphasize the importance of philosophical thinking and to reveal that approaching events from a philosophical perspective is an activity that improves the world of mind. For this purpose, first of all, the question "What is philosophy?" is studied, different philosophical definitions of many philosophers are included. Even though the answers to this question differ from different perspectives, the common point is that philosophy is a thought activity built by adhering to a question action. It is the duty of philosophy to try to make the unquestioned acceptances or assumptions clear through the filter of criticism. Although there is an opinion that religion is against philosophy, philosophy and religion have always been closely linked. In contrast to the critical and questioning approach of philosophy; religion is built on acceptances and beliefs. Therefore, there is a difference in terms of the principles they rest upon. However, philosophy and religion also have to complement each other thanks to these different features they possess. In our article; the brief historical process of philosophy, the features of philosophical thought, the importance of questioning in philosophy, and philosophy education have been tried to be touched upon.

**Keywords:** Philosophy, Philosophical Thought, Religion, Question, Mind.

---

<sup>1</sup>Kocaeli Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Felsefe ve Din Bilimleri, Din Eğitimi Bölümü, Yüksek lisans öğrencisi, abakiaksu@gmail.com

<sup>2</sup>Kocaeli Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Felsefe ve Din Bilimleri, Din Eğitimi Bölümü, muhammetfatih.genc@kocaeli.edu.tr

**İMAM HATİP OKULLARININ TARİHİ SÜRECİ VE BU ALANDA YAPILAN TEZ ÇALIŞMALARI: FELSEFE VE DİN BİLİMLERİ ANABİLİM DALI ÖZELİ KAPSAMINDA**

**Züleyha Betül EKEN<sup>1</sup>**

**Doç. Dr. Muhammet Fatih GENÇ<sup>2</sup>**

**ÖZET**

Bu çalışmanın amacı; İmam Hatip Okullarının tarihi süreci hakkında bilgi vermek, Yüksek Öğretim Kurulu Tez Merkezi veri tabanında Felsefe ve Din Bilimleri ABD özele kapsamında imam hatip okulları ile ilgili yayımlanmış tezleri farklı yönleri ile ele almak ve bu konuda çalışacak araştırmacılara yönelimle hakkında bilgi vermektir. Bu amaçla 38 tez incelenerek tezlerin amaçları ve sonuçları verilmiş, konu ve tezlerin yapıldığı yıllar ile üniversitelerin dağılımları sunulmuş, tezlerin evren ve örneklem dağılımları sınıflandırılmıştır. Tezlerin daha çok 2015 sonrası yapıldığı, öğrenci beklentileri ve eğitim-öğretim durumları konularında daha çok içerik olduğu ve Samsun, Ankara ve İstanbul'daki üniversitelerde daha çok tez yazıldığı görülmüştür. Çalışmanın, ilgili anabilim dalındaki araştırmacıların İHL hakkında incelemeleri için bilgi verici olduğu düşünülmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** İmam Hatip Okulları, Yayımlanmış Tezler, Felsefe ve Din Bilimleri.

**HISTORICAL PROCESS OF IMAM HATIP SCHOOLS AND THESIS STUDIES DONE IN THIS FIELD:  
SPECIAL SCOPE OF PHILOSOPHY AND RELIGIOUS SCIENCES**

**ABSTRACT**

The aim of this study are to give information about the historical process of Imam Hatip Schools, to discuss the published theses related to Imam Hatip Schools with different aspects within the scope of the Philosophy and Religious Sciences specialization in the database of Higher Education Council Thesis Center (YOK TEZ) and to give information to the researchers who will work on this subject. For this purpose, 38 theses have been examined and the objectives and results of them have been given, the distributions of years, subjects and universities of theses have been presented, the universe and sample distributions of theses have been classified. It has been observed that theses are mostly made after 2015, there is more content about student expectations and educational situations and more theses are published in universities in Samsun, Ankara and Istanbul. The study is considered to be informative for researchers in the relevant department to examine about IHL.

**Keywords:** Imam Hatip Schools, Published Theses, Philosophy and Religious Sciences.

---

<sup>1</sup>Kocaeli Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Felsefe ve Din Bilimleri ABD, Din Eğitimi Bölümü, zbetuleken@gmail.com

<sup>2</sup>Kocaeli Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Felsefe ve Din Bilimleri ABD, Din Eğitimi Bölümü, muhammetfatih.genc@kocaeli.edu.tr

## SİYASAL PARTİLERİN WEB SİTELERİNİ KULLANIMI ÜZERİNE KARŞILAŞTIRMALI BİR ANALİZ

Ömer Faruk DOĞAN

Doç. Dr. İhsan KARLI

### ÖZET

Türkiye’ de ana akım medya dediğimizde karşımıza büyük holdinglerin ellerinde tuttukları tekelleşmiş bir medya düzeni çıkmaktadır. İşte tam da bu düzenden dolayı önceleri yeni kurulan siyasi partilerin ana akım medya da ve buna mukabil kamuoyunda görünür olması ve aktif olarak yer alması mümkün olmamaktaydı. Buna rağmen günümüzde, internet teknolojilerinin gelişmesiyle birlikte ana akım medyaya duyulan ihtiyaç belirgin bir oranda azalmıştır. Artık tüm siyasi partiler ana akım medyanın yanında internet platformlarında da varlıklarını sürdürebilme ve kamuoyu yaratma savaşı içerisine girmişlerdir. Bu minvalde siyasi iletişim çalışmaları artık sadece ana akım medyada değil, internet platformlarında da gerçekleştirilmektedir. Buradan hareketle çalışmanın analiz kısmında Türkiye’de son iki yıl içerisinde kurulan ve kamuoyu nezdinde iddialı atfedilen “Yeniden Refah Partisi, Gelecek Partisi ve Demokrasi ve Atılım Partisi” nin kurumsal web siteleri karşılaştırmalı olarak incelenmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Ana Akım Medya, Tekelleşme, Siyasal İletişim, İnternet Platformları, Web Siteleri.

### A COMPARATIVE ANALYSIS ON THE USE OF THE POLITICAL PARTIES WEB SITES

#### ABSTRACT

When we call it mainstream media in Turkey, we see a monopolized media scheme that the big conglomerates hold. Because of this order, it was not possible for the newly formed political parties to appear and actively appear in the mainstream media and in the public opinion. Nevertheless, with the development of internet technologies, the need for mainstream media has decreased significantly. They are now in a war to sustain public opinion and create public opinion on internet platforms. In this context, political communication studies are now carried out not only in the mainstream media, but also on internet platforms. In the analysis section of the study, the corporate websites of the "YENİDEN REFAH PARTİSİ, GELECEK PARTİSİ and DEMOKRASİ VE ATILIM PARTİSİ", which have been established over the past two years and claimed to be strong in public, have been viewed comparatively.

**Keywords:** Mainstream Media, Monopolization, Political Communication, Internet Platforms, Web Sites.

## GÜVENİLİRLİK AÇISINDAN YURTTAŞ GAZETECİLİĞİ: ELEŞTİREL BİR YAKLAŞIM

Ümit ÜLKER

### ÖZET

Çevrimiçi iletişimin yaygınlaşmasıyla birlikte sıkça duyulmaya başlanan “yurttaş gazeteciliği” terimi ve “güvenilirlik” bu çalışmanın konusunu oluşturmaktadır. Araştırmacının aktif gazetecilik yaşamında yurttaşlardan gelen bazı içeriklerin sorgulanması, bu çalışmanın ilk çıkış noktasıdır. Böylece, “yurttaş gazeteciliği” kavramının doğuşu, habercilik yaşamına girişi, güvenilir olduğu-olmadığı, gazetecilik mesleğine olumlu ya da olumsuz katkıları, öncelikle ilgili literatürden yararlanılarak irdelenmiş; ayrıca, yönetici olarak görev yapmış meslek mensuplarının ve ilgili akademisyenlerin görüş ve önerileri dikkate alınarak tartışılmıştır. Ayrıca kavram, haber hazırlanma sürecinde yaşanmış bir örnek üzerinden de incelenmiştir. Böylece, seçilen uzmanlarla gerçekleştirilen yarı yapılandırılmış derinlemesine görüşmeler yardımıyla “yurttaşlardan gelen görüntüler kullanılabilir mi?”, “Kullanılabilir ise kriterleri ne olmalıdır?” sorularına cevap aranmıştır. Böylece konu ve konu çerçevesindeki bazı haber örnekleri alan yazının ve ilgili tarafların görüşleri ekseninde tartışılarak bir sonuca ulaşılmaya çalışılmaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Yurttaş Gazeteciliği, Güvenilirlik, Gazetecilik Meslek İlkeleri, Dijital Medya.

### CITIZEN JOURNALISM IN TERMS OF RELIABILITY: A CRITICAL APPROACH

#### ABSTRACT

The “citizen journalism” and “reliability” terms which are frequently heard with the spread of online communication, are the subject of this study. In this study, the birth of the concept of “citizen journalism”, its entry into journalism life, whether it is reliable or not, it will not have positive or negative contributions to the journalism profession topics will be discussed by considering the opinions and suggestions of the professors who have served as managers for many years in the sector. The question “How reliable are the images sent in order to make news from ordinary citizens? is answered by taking the opinions of both the experienced employees of the sector and the relevant academicians in this field. The birth of the concept of citizen journalism, its entry into journalism life, especially with the process called as new media, it is tried to reach a result by discussing the positive and negative aspects of the article and the views of the interested parties. In this study, the concept of journalism, its birth, the process it has gone through so far, and the concept of “citizen journalism”, which has emerged recently with the concept of new media, will be examined within the framework of “credibility or reliability”. The concept of citizen journalism, both in our country and in the world, is handled with examples experienced in the process of news preparation, and with the deeply structured direct interview system, ‘Can images used sent by citizens’, ‘What criteria should it be if available?’ questions will be asked to the people who have gained experience both in the sector and in the academic field and the managers of the journalism professional organization.

**Keywords:** Citizen Journalism, Credibility, Journalistic codes, Digital Media.

## TİCARET SAVAŞLARININ AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ EKONOMİSİNE OLASI ETKİLERİ

Doç Dr. Erhan ÖRÜÇ<sup>1</sup>

Mert YAŞAR<sup>2</sup>

### ÖZET

Amerikan Rüyası'nın sona ermesi ve ABD'nin tek kutuplu dünyadaki gücünün hızla azalması ile Çin'in yükselişi, çok kutuplu dünya düzenine geçişi sağlamıştır. Çin'in son zamanlarda uluslararası düzende değişikliğe sebep olacak sözleri ve göstermiş olduğu ekonomik gelişmeler ABD için bir tehdit oluşturmaktadır. Trump başkanlığındaki ABD'nin başlatmış olduğu ticaret savaşlarının nedenleri bu çalışmanın konusu olacaktır. Ticaret savaşlarının sebebi yalnızca ekonomik olmaktan çok küresel alandaki ABD - Çin arasındaki güç dengelerinin değişmesinden kaynaklanmaktadır. Bu güç savaşı ABD - SSCB rekabetinde olduğu gibi, ABD'nin serbest piyasa ekonomisinden kaçmakla suçladığı ve kapalı ekonomi olan SSCB yerine, ABD'nin yıllarca savunduğu serbest piyasa ekonomisinden kaçan bir ABD var iken, diğer tarafta ABD'yi kaçmakla suçlayan sosyalist bir Çin. Bu çalışmanın amacı ABD - Çin rekabetinin altında yatan nedenleri değerlendirmek ve hegemonyası sarsılan ABD'nin bu süreçte izleyeceği politikaların ABD ekonomisine olası etkileri araştırılacaktır.

**Anahtar Kelimeler:** ABD, Çin, Ticaret Savaşları, Ekonomik Etkiler.

### POSSIBLE EFFECTS OF TRADE WARS ON THE UNITED STATES ECONOMY

#### ABSTRACT

With the end of the American Dream and the rapid decline of the US power in the unipolar world, the rise of China has led to the transition to the multi-polar world order. China's recent words and economic developments that will cause changes in the international order pose a threat to the USA. The reasons for the trade wars launched by the USA under the direction of Trump will be the subject of this study. The reason for the trade wars is not only economic but also because of the change of power balances between USA and China in the global area. This power war, as in the US-USSR competition, instead of the USSR, which the US accuses of escaping from the free market economy and which is a closed economy, there is a US who escaped from the free market economy that the US has been defending for years, while the other side is a socialist China. The purpose of this study is to evaluate the underlying causes of US-China competition and to investigate the policies of the USA, whose hegemony is shaken, in the process of the USA economy.

**Keywords:** USA, China, Trade Wars, Economic Effects.

---

<sup>1</sup>Kocaeli Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, İktisat Bölümü

<sup>2</sup>Yüksek Lisans Öğrencisi, Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İktisat Politikası ABD



## GELİŞMEKTE OLAN ÜLKELERDE İŞÇİ DÖVİZLERİNİN İKTİSADİ BÜYÜME ÜZERİNDEKİ ETKİSİ

Muhammet Şamil ÖRGEV<sup>1</sup>

### ÖZET

Küreselleşen dünyada, ülkeler arasında artan göç hareketliliğine paralel olarak yükseliş gösteren işçi dövizleri, özellikle gelişmekte olan ülkeler için önemli bir finansal kaynak oluşturmaktadır. Araştırmacılar tarafından da son dönemde ilgi odağı haline gelen işçi dövizleri, literatürde birçok çalışmaya konu olmaktadır. Ancak, işçi dövizlerinin iktisadi büyüme üzerindeki etkileri konusunda literatürde hala fikir ayrılıkları bulunmaktadır. Bu çalışmada 29 gelişmekte olan ülke için 1995-2017 yıllarına ilişkin verilerle işçi dövizleri, dış açıklık, gayri safi sermaye oluşumu, enflasyon ve doğrudan yabancı yatırımların büyüme üzerindeki etkisinin araştırılması amaçlanmaktadır. Üç kısım olarak tasarlanan çalışmanın birinci kısmında konuya ilişkin teorik ve ampirik literatür özetlenmiş, ikinci kısmında ise model ve veri seti tanıtılmıştır. Üçüncü bölümde ise ampirik analiz ve bulgular yorumlanarak çalışma tamamlanmıştır. Analiz bulgularına göre işçi dövizlerinin büyüme üzerindeki etkisinin istatistiksel olarak anlamlı ve pozitif olduğu tespit edilmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** İşçi Dövizleri, Ekonomik Büyüme, Gelişmekte Olan Ülkeler, Panel Veri Analizi.

### IMPACT OF WORKERS' REMITTANCES ON ECONOMIC GROWTH IN DEVELOPING COUNTRIES

#### ABSTRACT

Workers' remittances, which increased in the globalized world with increasing immigration mobility between countries, are an important financial resource especially for developing countries. Recently, remittances, which have attracted the attention of researchers, are the subject of many studies in the literature. However, there is still no consensus in the literature about the effects of remittances on economic growth. In this study, it is aimed to investigate the effects of workers' remittances, openness, gross capital formation, inflation and foreign direct investment on growth for 29 developing countries using data from 1995 to 2017. In the first part of the study, which is designed as three parts, the theoretical and empirical literature on the subject is summarized, and in the second part, the model and dataset are introduced. In the third part, the study was completed by interpreting the empirical analysis and findings. Analysis findings show that the effect of remittances on economic growth is statistically significant and positive.

**Keywords:** Workers' Remittances, Economic Growth, Developing Countries, Panel Data Analysis.

---

<sup>1</sup>Muhammet Şamil ÖRGEV, Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İktisadi Gelişme ve Uluslararası İktisat Yüksek Lisans öğrencisi, e-mail: samilorgev@gmail.com

## KRİZ HABERCİLİĞİ ÖRNEĞİ: COVID 19 SALGININ İZLEYİCİ/OKUYUCU BEKLENTİSİNİN HABER ETİĞİ AÇISINDAN İNCELENMESİ

Bahar SÖNMEZ

### ÖZET

Kriz dönemleri toplum için olağan dışı dönem olup gündelik yaşamın doğal akışının sekteye uğradığı zamanlar olarak değerlendirilir. Bilgiye ulaşma çabasının en üst seviyede olduğu böyle dönemlerde basın rolü her zamankinden daha önemli hale gelir. Bu çalışmada Covid 19 salgını örneği ele alınarak sağlık haberciliğinde medya etiği ve izleyici/okuyucu beklentisi incelenmiştir. Araştırmanın problemi, gazetelerin ve kanalların sosyal medya hesapları ve internet siteleri üzerinden paylaştığı haberlerin bilgi kirliliği içerip içermediği ve izleyici/okuyucu beklentisini karşılayıp karşılamadığı şeklindedir. Araştırmada likert ölçekli anket yöntemi kullanılmış olup sonuçlar SPSS İstatistik programıyla analiz edilmiştir. Genel kapsamda araştırmanın sonucunda haberlerin bilgi kirliliği içerdiği ve izleyici/okuyucu beklentisini karşılamadığı yönündedir.

**Anahtar Kelimeler:** Kriz Haberciliği, Covid 19, Sağlık Haberciliği, Etik, İzleyici/Okuyucu Beklentisi.

### A CRISIS JOURNALISM EXAMPLE: A STUDY OF A WIEVER/READER EXPECTATION WITH NEWS ETHIC OF COVID 19 EPIDEMIC

### ABSTRACT

Crisis periods are extraordinary times for societies and natural order of people daily lives are considered as delayed by these crisis periods. The role of press gets more important than ever as the need of information reach to the top in these kind of times. In this study Covid 19 epidemic instance examined with the concepts of medical journalism media ethic and wiever/reader expectation. Problem of this research that does the news contain false knowledge which shared by newspaper and TV channel's social media accounts and fulfill the wiever/reader expectations. In this study likert scale survey method used and the results analised with SPSS Statistic application. In general extent in the end of the study understood that news contain false knowledge and reader/wiever expectations couldn't satisfied.

**Keywords:** Crisis Journalism, Covid 19, Medical Journalism, Ethic, Reader/Wiever Expectation.

# COVID 19 SÜRECİNDE T.C. SAĞLIK BAKANLIĞI İLE ABD HASTALIK KONTROL MERKEZİNİN INSTAGRAM İLETİLERİNİN KARŞILAŞTIRMALI ANALİZİ

Muhammad Danu WINATA

## ÖZET

COVID-19 kara salgını sırasında toplumda yayılan bilgiler git gide artmaktadır. İlk defa Çin'in büyükşehirlerinden olan Vuhan'da tespit edilen salgın artık dünyanın her yerine yayılıyor. Virüse bulaşan hasta sayısı da dolayısıyla artmaktadır. Türkiye ve Amerika Birleşik Devletleri dünyanın en fazla COVID-19 hastasına sahip olan iki ülke olmuştur. Bu da her iki ülkenin stratejik konum ve çok yüksek uluslararası uçuş trafiğine sahip olmalarından kaynaklanmaktadır. Türkiye'de ilk COVID-19 vakası 11 Mart 2020 tarihinde tespit edildi. ABD'de ise bu virüsün ilk ölüm vakası 6 Şubat 2020 tarihinde tespit edildi. COVID-19'un ortaya çıkıp yayılması tüm dünya liderlerinin bir araya gelip güvenilir bilgilerini tek bir platformda toplamaya neden olmuştur. İşte bu bağlamda Türkiye vatandaşlarına güvenilir bilgileri, resmi olan T.C. Sağlık Bakanlığı sosyal medyası üzerinden ulaştırmalarını teşvik etmiştir. ABD de COVID-19 meselesi ile ilgili aynı aksiyon gerçekleştirdi, yani vatandaşlarına hükümetinin resmi sağlık kurumu olan CDC'nin (Hastalık Kontrol Merkezi) resmi sosyal medyası üzerinden ulaştırmalarını teşvik etmek. Bu araştırma, COVID-19 kara salgını sırasında CDC ile T.C. Sağlık Bakanının COVID-19 Instagram resmi hesaplarının kriz iletişimini nasıl yönettiğini karşılaştırmakla yapılmaktadır. Instagram güncel bilgileri çekici bir şekilde görüntü ve video ile iletebildiği için birçok insan tarafından beğenilen bir sosyal medya platformudur.

**Anahtar Kelimeler:** Çerçeveleme Analizi, Kriz İletişimi, Instagram, T.C. Sağlık Bakanlığı, Hastalık Kontrol Merkezi.

## IN THE COVID 19 PROCESS COMPARATIVE ANALYSIS OF THE INSTAGRAM MESSAGES OF THE T.C. MINISTRY OF HEALTH AND THE USA DISEASE CONTROL CENTER

### ABSTRACT

The information spread in the society during the Covid-19 terrestrial land is increasing. The epidemic detected for the first time in Wuhan, one of the metropolitan cities of China, is now spreading all over the world. The number of patients infected with the virus also increases. Turkey and the United States of America the two countries have been having the most Covid-19 patients in the world. This is due to the fact that both countries have a strategic location and very high international flight traffic. Covid-19 first cases were detected in Turkey on March 11, 2020. In the USA, the first death case of this virus was detected on February 6, 2020. The emergence and spread of Covid-19 has brought together all the world leaders to gather reliable information on a single platform. Here in this context, reliable information to the citizens of Turkey, Ministry of Health, the official encouraged to reach out to social media. The USA has also done the same action on the Covid-19 issue, namely to encourage its citizens to reach through the official social media of the government's official health institution, the CDC (Center Disease Control). This research is done by comparing how the CDC and TC Ministry of Health's COVID-19 Instagram official accounts manage the crisis communication during the Covid-19 terrestrial. Instagram is a social media platform that is liked by many people because it can transmit current information in an attractive way with images and videos.

**Keywords:** Framing Analysis, Crisis Communication, Instagram, TC Ministry of Health, Disease Control Center.

### ÖZET

Teknoloji geçmişten bugüne sürekli gelişen ve gelişmesi durmayacak bir kavramdır. 1979'lardan sonra küreselleşmenin sonucu oluşan rekabet ortamında işletmeler rekabet avantajını elinde tutabilmek için teknolojik gelişmelere ayak uydurmak zorundadır. Teknolojik gelişmelerden biri de internettir. İnternetin gelişimi ile birlikte işletmeler de insan kaynaklarının işe alım süreçlerinde internetin kullanımına başlamıştır. Başlangıçta sadece çeşitli kariyer sitelerinde ilan yayınlanmaktaydı. Web 2.0 'ın gelmesi ile sosyal medya kavramı hayatımıza girdi ve internet çift yönlü olarak iletişimin kurulduğu bir ortama dönüştü. 1980-1999 yılları arasında doğan Y kuşağı ve 1999 sonrasında doğan Z kuşağı artık zamanının çoğunu sosyal medyada geçirmektedir. Bilginin güç olduğu günümüzde nitelikli adaylara en hızlı şekilde ulaşmak ve işletmede tutabilmek için adayların en çok zaman geçirdikleri ortam olan sosyal medyayı işe alım süreçlerinde kullanmak bir nevi zorunluluk haline gelmiştir. Geleneksel yöntemler ile adayın dikkatini çekmek artık çok kolay değildir. Teknoloji ve internetteki bu gelişimin sonucunda insan kaynakları uzmanlarının adayları kuruma çekme, işveren markası oluşturma, ilan yayınlama gibi süreçlerde sosyal medyayı kullanmaya başladığı görülmektedir. Bu çalışma insan kaynakları yönetiminin işe alım süreçlerinde sosyal medyanın kullanılmasının geleneksel işe alım süreçlerine göre verimliliğinin ve etkenliğinin incelenmesine ilişkin nitel bir araştırmadır. Yapılandırılmış görüşme ile gerçekleştirilmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Sosyal Medya, İnsan Kaynakları, İşe Alım, Teknoloji.

### SOCIAL MEDIA USE IN HUMAN RESOURCES RECRUITMENT

#### ABSTRACT

Technology is a concept that is constantly developing and will not stop developing from past to present. In a competitive environment resulting from globalization after 1979, businesses have to keep up with technological developments in order to retain their competitive advantage. One of the technological advances is the internet. With the development of the Internet, businesses have started to use the internet in the recruitment processes of human resources. Originally, ads were published only on various career sites. With the advent of Web 2.0, the concept of social media has entered our lives, and the internet has turned into an environment where communication is made in both directions. Generation Y born between 1980-1999 and Generation Z born after 1999 now spend most of their time on social media. Today, when information is difficult, it has become a necessity to use social media, which is the environment where candidates spend the most time, to reach qualified candidates in the fastest way and keep them in business. It is not easy to draw the attention of the candidate with traditional methods. As a result of this development in technology and internet, it is seen that human resources experts have started to use social media in processes such as attracting candidates to the institution, creating an employer brand, and publishing ads. This study is a qualitative research on the study of the efficiency and effectiveness of the use of social media in the recruitment processes of human resources management compared to traditional recruitment processes. It was realized through structured interview.

**Keywords:** Social Media, Human Resources, Recruitment, Technology.

## RUS UÇAĞININ DÜŞÜRÜLMESİNİN TÜRK BASININA YANSIMASI

Yağmur ÖZTÜRK<sup>1</sup>

### ÖZET

Bu çalışmada, 24 Kasım 2015 tarihinde Rusya Federasyonu'na ait Sukhoi Su-24 tipi uçağın sınır ihlali sonucu Türk Hava Kuvvetleri tarafından düşürülmesinin gazete haberlerine yansımaya biçimleri incelenmiştir. İncelemede, gazetelerin mülkiyet yapısının haber diline, olayların veriliş biçimlerine etkisini saptamak amaçlanmıştır. Çalışmada belirtilen amaç doğrultusunda; farklı çizgileri olan Sabah ve Sözcü gazetelerinin 25 Kasım 2015- 9 Aralık 2015 tarihleri arasındaki konuya ilişkin haberleri içerik çözümlemesi yapılarak incelenmiştir. Haber metninde kullanılan 'olumlu' 'olumsuz' 'nötr' fiiller ve fotoğraflı fotoğrafsız haberler sayılmıştır. Haberlerin gazetenin kaçınıcı sayfasında ve hangi kategoride yer aldığına bakılmıştır. Çalışmalar ışığında; iki gazetenin de ülkenin çıkarları söz konusuken ortak tavır sergilediği, buna rağmen haberlerin veriliş biçiminde önemli farklar olduğuna ulaşılmıştır. Sabah gazetesi daha çok Türk siyasetçilerin açıklamalarına yer verirken, Sözcü gazetesinde siyasetçilerin açıklamaları çok az yer almış ve konu daha çok ekonomi sayfalarında vurgulanmıştır. Veriler ışığında, haberin medyada işleniş biçimlerinin farklılık gösterdiği, haber dilinin gazetenin yayın politikasına uygun bir şekilde oluşturulduğuna ulaşılmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Türk Basını, Rus Uçağının Düşürülmesi, Sözcü Gazetesi, Sabah Gazetesi

### THE REPRESENTATION OF THE RUSSIAN PLANE SHOOTDOWN ON TURKISH MEDIA

#### ABSTRACT

In this study, the shootdown of the Sukhoi Su-24 type aircraft owned by the Russian Federation by the Turkish Air force and its reflection on the Turkish media is analysed. In the study, it was aimed to determine the effect of the ownership structures of the newspapers on the news language and the way the events were reported. In the study, in line with the stated purpose; The news articles of Sabah and Sözcü newspapers, which have different editorial policies, between 25 November 2015- 9 December 2015 were analyzed through content analysis. The 'positive', 'negative', 'neutral' verbs used in the news text, and news articles with and without photos were counted. The category and the page number of the news article were also taken into consideration. In the light of the study; it was found that both newspapers have a common approach when it comes to the interests of the country, yet there are significant differences in the way the news is presented. While Sabah newspaper mostly includes the explanations of Turkish politicians, the statements of politicians in Sözcü newspaper have a little place and the issue is mostly emphasized in the pages of the economy. In the light of the data, it has been concluded that the way the news is handled in the media differs and the language of the news is constituted in accordance with the publication policy of the newspaper.

**Keywords:** Turkish Media, Russian Plane Shootdown, Sözcü Newspaper, Sabah Newspaper.

---

<sup>1</sup> Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İletişim Bilimleri Ana Bilim Dalı İletişim Bilimleri Bilim Dalı  
ozturkyagmur@live.com

## SOSYAL MEDYA REKLAMLARINDA FENOMEN KULLANIMININ TÜKETİCİ DAVRANIŞLARINA ETKİLERİ; ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA

Alara GÜVEN

### ÖZET

Günümüzde sosyal medya, kullanım oranlarının ve alanlarının artması ile en önemli reklam mecralarından biri haline gelmiştir. Reklam, zihinlerde imajlar oluşmasını ve böylece markanın, tüketicinin bilinçaltında bir yer edinmesini sağlamaktadır. Sosyal medya; kullanıcıların kendilerini ifade ettikleri ve diğer kullanıcılar ile etkileşim içerisinde oldukları sanal bir ortamdır. Sosyal medya pazarlaması ise; tüketicinin interaktif katılımı ile gerçekleşen yeni bir pazarlama anlayışıdır. Sosyal medya, pazarlamacıya doğrudan hedef kitleye ulaşma imkanı sunmaktadır. Müşterilere ve kullanıcılara ise deneyimlerini gösterme ve paylaşma olanağı sunmaktadır. Bu deneyimler sayesinde, sosyal medya müşteri ve kullanıcılara kolay seçim yapabilme olanağı sağlar. Bu noktada, son yıllarda sosyal medyada birçok kullanıcı tarafından takip edilen fenomenler, pazarlamacıların dikkatini çekmektedir ve sosyal medya fenomenleri, markaların reklam yüzü olarak kullanılmaktadır. Paylaşımlarıyla yüksek izlenme oranına sahip fenomenlerin, reklam içerikli paylaşımlarının daha geniş bir hedef kitleye ulaşacağı düşünülmektedir. Bu araştırmada, sosyal medya reklamlarında fenomen kullanımının tüketicilerin, reklama karşı tutumlarında ve satın alma davranışlarında bir etkisi olup olmadığı araştırılmıştır. Araştırmada, yapılandırılmış derinlemesine görüşme yöntemi kullanılmıştır. TÜİK verilerine göre, 16-24 yaş arası internet kullanım oranı %87 ile sosyal medyayı en çok kullanan yaş grubunu oluşturmaktadır. Araştırmada, TÜİK verileri göz önüne alınarak; 16-24 yaş arasındaki, 12 katılımcı ile derinlemesine görüşme yapılmıştır. Araştırmada verilerin toplanabilmesi için Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi seçilmiştir. Katılımcı kimliklerinin gizli tutulması açısından katılımcılar "A,B,C... Kişisi" olarak kodlanmıştır. Katılımcılarla, Zoom uygulaması ile görüşülmüştür. Araştırma sonucunda yapılmış olan görüşmelerde elde edilen sonuçlar tablolar halinde verilmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Sosyal Medya, Sosyal Medya Fenomeni, Tüketici Davranışları, Reklam, Pazarlama.

## IMPACT OF THE APPEARANCE OF INFLUENCERS IN SOCIAL MEDIA ADVERTISEMENTS ON CONSUMERS' BEHAVIOR; A RESEARCH ON UNIVERSITY STUDENTS

### ABSTRACT

Social media has recently become one of the most essential platforms for advertisements, based on the increase in its user rates and fields. Advertisement is a means to create images for its viewers and hence to subliminally arrange a place for a brand for the consumers. Social media is a virtual platform where its users may interact and express themselves. Social media marketing, on the other hand, is a new approach of marketing which requires the interactive participation of a customer. Social media provides a direct access to consumer for the marketers to utilize, also allowing its users and the customers to exhibit and share their experiences, thanks to which the phase of choice for potential users and customers becomes easier. At this point, influencers with many followers in social media are considered as effective means of advertisement by the marketers and employed as faces of certain brands. Influencers with high number of followers are considered capable to submit a certain advertisement to a wider target of audience. The purpose of this study, conducted through structured in-depth interviews, is to find out whether appearance of a social media influencer in advertisements has an impact on the consumers' approach toward a particular advertisement or buying behavior. As per the data provided by Turkish Statistical Institute (TÜİK), individuals between the age of 16-24 compose the group with the highest rate of social media use of 87%. In this study, structured in-depth interviews were conducted with 12 participants of 16-24 years of age, taking the above-mentioned data offered by TÜİK into consideration. The participants, who were interviewed with "Zoom" application, were chosen from the students of Ankara University, Faculty of Communications. The participants were coded alphabetically as "A, B, C..." to preserve the privacy of their personal information. The findings obtained upon the completion of study were exhibited in tables and charts.

**Keywords:** Social Media, Social Media Influencer, Consumer Behaviors, Advertisement, Marketing.

## SIYASAL İLETİŞİMİN BİR ARACI OLARAK WEB SİTESİ: BANGLADEŞ PERSPEKTİFİ

Jahidul Islam SARKER \*

### ÖZET

Bu çalışma Bangladeş'in iki büyük partisi olan Bangladeş Awami Ligi ve Bangladeş jamaat-I-Islami arasındaki web sitelerinin bir karşılaştırmasını sunacaktır. İdeolojik olarak Jamaat muhafazakar, Awami Ligi laik bir partidir, ancak her iki tarafın Bangladeş'te önemli seçmen desteği vardır. 1990'dan beri bu iki parti Bangladeş'i birkaç kez yönetti. Modern dünyamızda geleneksel iletişim araçlarıyla birlikte bir web sitesi ve sosyal medya hesapları gibi bilgisayar aracılı iletişim araçları siyasi partiler için önemli bir rol oynamaktadır. Siyasi partiler fikirlerini yayabilir ve hatta modern iletişim araçlarını kullanarak insanlardan geri bildirim alabilirler. Halk desteğinin zorlu rekabette hem Awami Ligi hem de Jamaat en kaliteli web sitesini sürdürmeye çalışıyor. Bir siyasi parti ve halk arasında bilgisayar aracılı bir iletişim olarak, web sitesi hayati bir rol oynamaktadır. Bu raporda, web sitelerinin ne kadar modern olduğunu ne tür öğeleri paylaştıklarını, kaç dil kullandıklarını ve daha fazlasını keşfetmeye çalışacağım. Umarım bu rapor, Bangladeş partilerinin web sitesini siyasi iletişim amaçları için nasıl kullandıklarını ve hangi partinin siyasi kampanyaları için modern teknolojiyi daha akıllıca kullandıklarını net bir şekilde anlayacaktır.

**Anahtar Kelimeler:** Siyasal İletişim, Bilgisayar Aracılı İletişim, Bangladeş Siyaseti.

## WEBSITE AS A TOOL OF POLITICAL COMMUNICATION: BANGLADESH PERSPECTIVE

### ABSTRACT

This study will present a comparison of websites between and Bangladesh Awami League and Bangladesh jamaat-I-Islami, two large parties of Bangladesh. Ideologically Jamaat is a conservative while Awami league is a secular party, but both parties have significant voter support in Bangladesh. Since 1990 these two parties ruled Bangladesh several times. In our modern world, along with traditional communication tools, computer-mediated communication tools like a website and social media accounts are playing an essential role for political parties. Political parties can disseminate their ideas and can even receive feedback from people by using modern communication tools. In the harsh competition of popular support, both Awami League and Jamaat strive to maintain the best quality website. As a computer-mediated communication between a political party and public, the website plays a vital role. In this report, I will try to explore how much modern their websites are, what types of item they share, how many languages they use, and many more. I hope this report will provide a clear understanding of how Bangladeshi parties use the website for their political communication purpose and which party use modern technology for their political campaign more smartly.

**Keyword:** Political Communication, computer-mediated communication, politics of Bangladesh.

## E-TİCARET WEB SİTELERİNDE KULLANICI DENEYİMİNİN ETKİSİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA

Burcu BAŞKIR ATİK

### ÖZET

Günümüzde teknoloji geliştikçe her alanda olduğu gibi ticaret alanında da kendini göstermiştir. Bu modern ticaretin adı olan elektronik ticaret yani kısa adıyla E-ticaret ortaya çıkmıştır. E-ticaret, ticaretin dijital olarak online yapılmasıdır. Dijital ortamda satış yapabilmenin en önemli etkeni ise o e-ticaret sitesindeki kullanıcı deneyimidir. Kullanıcı deneyimi e-ticaret yapan ve kendine bu pazarda yer edinmek ve başarılı olmak isteyen tüm firmaların özenle tasarlanması gereken bir süreçtir. Her firmanın kendine özgü kullanıcı deneyimi tasarımları vardır ve bu farklı tasarımlar sonucunda direk olarak kullanıcının siteden satın alma kararına ve birçok değişene etkide bulunur. Bu araştırmada, E-ticaret web sitelerinde kullanıcı deneyiminin etkisi araştırılmıştır. Araştırmada, anket araştırma yöntemi kullanılmıştır. TÜİK 2019 Hanehalkı Bilişim Teknolojileri Kullanım Araştırması verilerine göre 16-24 yaş %90,8 ve 25-34 yaş arası %91,7 en yüksek internet kullanım oranı ile e-ticaret sitelerini en çok kullanan yaş grubunu oluşturmaktadır. Araştırmada, TÜİK 2019 verileri göz önüne alınarak; Türkiye’de 16-34 yaş arasındaki, ulaşılabilen katılımcı sayısı ile çevrimiçi anket çalışması yapılmıştır. Katılımcı kimliklerinin gizli tutulması açısından katılımcılar “Katılımcı1, Katılımcı 2... Kişisi” olarak kodlanmıştır. Katılımcılara, çevrimiçi anket ile ulaşılmıştır. Araştırma sonucunda yapılmış olan görüşmelerde elde edilen sonuçlar tablolar halinde verilmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** E-Ticaret, Kullanıcı Deneyimi, Web Siteleri, Internet.

### A RESEARCH ON THE EFFECT OF USER EXPERIENCE IN E-COMMERCE WEBSITES

#### ABSTRACT

Today, as technology continues to develop, it has manifested itself in the field of trade as well as in every field. With this development of technology in trade, electronic commerce or e-commerce which is the name of modern trade has emerged. E-commerce is the online digital commerce. The most important factor of selling in the digital media is the user experience on that e-commerce site. User experience is a process that should be designed conscientiously by all companies running an e-commerce business and want to gain a seat in this market. Each company has its own user experience designs, and in consequence of these different designs, the user's decision to purchase from the site and many changes are directly affected. In this research, the effect of user experience on e-commerce websites was analyzed and survey method was used. According to the data of TÜİK 2019 Household Information Technologies Usage Survey, while 16-24 age group constitute %90,8, the group of 25-34 forms the highest age group that use e-commerce sites most with %91,7 which is the most highest internet usage rate. In the research, online survey study was conducted based on the data of TÜİK 2019, with the number of participants that can be accessed between 16-34 years old. Participants are coded as participant 1, participant 2 in order to keep their identities hidden. Participants are reached by online survey. Following the search, results that acquired with online interviews are given as tables.

**Keywords:** E-Commerce, User Experience, Web Sites, Internet.



## TÜRKİYE'DEKİ KARŞILAŞTIRILMALI REKLAM ÖRNEKLERİ: "LIPTON, MCDONALD'S, ETİ MARKALARININ REKLAM ANALİZLERİ"

Ebru IŞIK

### ÖZET

Markalar ürünlerini tanıtmak amacıyla reklam kampanyaları yapıp daha çok insana ulaşmayı hedefler ve diğer markalardan özellikle aynı sektörde olan markalardan sıyrılıp yaratıcı reklamlar yaparlar. Bu sayede hem akılda kalıcılık artar hem de o ürünü ya da hizmeti insanlar almak ister. Reklamda rekabet açısından birçok reklam türleri vardır. Bu çalışmada ise karşılaştırmalı reklam açısından Türkiye'de karşılaştırmalı reklam örnekleri olarak; Lipton Ice-Tea "Kolaya Kaçma", Mcdonald's "İyi Kahve İyi Fiyata" ve Eti "Var Dedirten Lezzet" adlı reklamlar seçilmiş ve analizleri yapılmıştır. Reklamlar incelenirken Türk Reklam Hukuku doğrultusunda yönetmeliğe uygunluk açısından irdelenmiştir. Reklamda ünlü, mizah, slogan ve renk kullanımının etkisi ele alınmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Karşılaştırmalı Reklam, Reklam Hukuku, Reklamda Ünlü, Reklamda Mizah, Reklamda Renk.

### EXAMPLES OF COMPARATIVE ADVERTISING IN TURKEY: " ADVERTISING ANALYSIS OF LIPTON, MCDONALD'S, ETI BRANDS"

### ABSTRACT

Brands aim to reach more people by advertising campaigns to promote their products, and they stand out from other brands, especially in the same sector, and make creative advertisements. In this way, both the catchiness increases and people want to buy that product or service. There are many types of advertisement in terms of competition in advertising. In this study as examples of comparative advertising in Turkey in terms of comparative advertising; The ads named Lipton Ice-Tea "Don't Run Away", Mcdonald's "Good Coffee, Good Price" and Eti "Taste That Makes You Say" were analyzed. While examining the advertisements, they were studied in terms of compliance with the regulations in line with Turkish Advertising Law. The effect of using celebrity, humor, slogan and color are discussed.

**Keywords:** Comparative Advertising, Advertising Regulation, Celebrity in Advertising, Humor in Advertising, Color in Advertising.

## PROGRAMATİK REKLAMLARIN MARKA HATIRLATMA VE SATIN ALMA DAVRANIŞI ÜZERİNDEKİ ETKİSİ

Gizem TOKTAMIŞ

### ÖZET

Reklamlar ve tüketici davranışları arasında önemli bir ilişki söz konusudur. Reklamlar ile tüketicileri birbirine yakınlaştıran reklam teknolojilerinden biri de programatik teknolojisidir. Bu çalışma, tüketicilerin internet üzerindeki davranışlarından yola çıkarak, programatik teknoloji kullanılarak yapılan programatik reklamların marka hatırlatma ve satın alma niyeti üzerindeki etkisini tespit etmek amacıyla yapılmıştır. Çalışmada, internet tüketicilerinin internet reklamları ve programatik reklamlara karşı tutum ve davranışları ayrıntılı bir şekilde irdelenmeye çalışılmıştır. Bu çalışma üç bölüme ayrılmıştır. Birinci bölümde; tüketici kavramına, tüketici davranışlarını etkileyen faktörlere ve internette tüketici davranışlarına yer verilmiştir. İkinci bölümde; reklam kavramına, internetin reklam ortamı olarak kullanılmasına, internet reklamcılığına ve programatik reklam kavramına yer verilmiştir. Üçüncü bölümde ise; programatik reklamların marka hatırlatma ve satın alma üzerine etkisinin analizi ve değerlendirilmesi yer almaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Tüketici Davranışları, İnternet Reklamcılığı, Programatik, Programatik Reklamcılık.

## EFFECT OF PROGRAMMATIC ADVERTISEMENT ON BRAND RECALL AND THE BUYING BEHAVIOUR

### ABSTRACT

There is an important association between advertisements and the behaviour of the consumers. Programmatic technology is one of the advertisement technologies which brings closer the consumers and the advertisements. This study aims to determine the impact of programmatic advertisements, which are produced with programmatic technology, on brand recall and the intention to buy, considering the online behaviours of consumers. In the study, online consumers' attitude and behaviour about the online and the programmatic advertisements are elaborately investigated. This study consists of three parts. In first part; the term "consumer", the factors that effect the consumers' behaviours and the online behaviours of the consumers are explained. In second part; the term "advertisement", the usage of internet as an advertisement medium, online advertisement and the programmatic advertisement terms are explained. In last part, there are analysis and assessment of the impact of programmatic advertisements on brand recall and buying.

**Keywords:** Consumer Behaviours, Online Advertisement, Programmatic, Programmatic Advertisement.

## 25 KASIM KADINA YÖNELİK ŞİDDETE KARŞI ULUSLARARASI MÜCADELE GÜNÜ'NÜN YAZILI BASINA YANSIMASI

Nevin TURHAN<sup>1</sup>

Nurcan ŞENKAL DEDEOĞLU<sup>2</sup>

Sait Kaan KARCI<sup>3</sup>

### ÖZET

Bu çalışmanın amacı; BM Genel Kurulu'nun 1999 yılında ilan ettiği 25 Kasım Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele Günü'nü ve bu önemli günün Türkiye basınında ne şekilde yer aldığını incelemektir. Basının, kadına yönelik şiddet haberlerini verirken ne derece sorumlu bir yayıncılık anlayışıyla yayın yaptığını incelemeyi amaçlamıştır. Çalışmada, ulusal düzeyde faaliyette bulunan Milliyet ve Hürriyet gazetelerinin haberlerinde, kadınlara yönelik şiddet olayları ile ilgili olarak, konu içeriğinin kapsamını ve bu sorunun yer alış şeklini ortaya koymayı hedefleyerek, "içerik çözümlemesi" yöntemi kullanılmıştır. Elde edilen bulgulara göre; 25 Kasım Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele Günü ile ilgili haberlerin, gazetelerde ve zaman diliminde gereken önemde yer almadığı ve yeterince şiddet konusuna dikkat çekilmediği ortaya konulmuştur. Sonuç olarak; 25 Kasım Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele Günü'nün Türk basınında yeterince yer almadığına, şiddete uğrayan ve şiddete uğrayarak öldürülen kadınların haber içeriğinde görünürliğünün belirlenmediğine ulaşılmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** 25 Kasım, Kadına Yönelik Şiddet, Yazılı Basın.

### THE REFLECTION OF THE INTERNATIONAL DAY FOR THE ELIMINATION OF VIOLENCE AGAINST WOMEN (NOVEMBER 25TH) IN THE PRINT MEDIA

#### ABSTRACT

The aim of this study is to examine the International Day for the Elimination of Violence against Women (November 25th) designated by the United States General Assembly and how this important day appears in the Turkish press. It aims to examine to what extent the press acts in a responsible manner reporting news about violence against women. In this study, "content analysis", one of the qualitative research techniques, was used aiming to reveal the scope of the content and the way the problem takes place in the press regarding violence against women in the news of two newspapers operating nationally. According to the findings obtained, it is revealed that the news about the International Day for the Elimination of Violence against Women has not been covered in the newspapers as necessary and not sufficient attention has been drawn to the issue of violence. It is concluded that 25 November the International Day for the Elimination of Violence against Women has not been covered enough in the Turkish press, women subjected to violence and women murdered because of violence has not been visible within the content of the news.

**Keywords:** November 25th, Violence Against Women, Print Media.

---

<sup>1</sup> Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İletişim Tasarımı ve Bilişim Teknolojileri Ana Bilim Dalı Görsel İletişim Tasarımı ve Reklamcılık Bilim Dalı neventurhan94@gmail.com

<sup>2</sup> Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İletişim Tasarımı ve Bilişim Teknolojileri Ana Bilim Dalı Görsel İletişim Tasarımı ve Reklamcılık Bilim Dalı nurcan\_senkal@hotmail.com

<sup>3</sup> Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İletişim Tasarımı ve Bilişim Teknolojileri Ana Bilim Dalı Görsel İletişim Tasarımı ve Reklamcılık Bilim Dalı saitkanarci@gmail.com

### ÖZET

1960' lı yıllarda ortaya çıkan video sanatı; bir kavramı, bir düşünceyi, bir konuyu, sesle de desteklenen hareketli görüntüler aracılığıyla ortaya koymayı amaçlayan sanat dalıdır. Günlük yaşamda ve dilde genellikle herhangi bir ayrıma gidilmeden birlikte ifade edilmelerine karşılık, cinsiyet temelinde şekillenen biyolojik özellik ile bu özelliğin üzerinde inşa edilen toplumsal durum, bilim çevrelerinde *cinsiyet* (sex) ve *toplumsal cinsiyet* (gender) terimleri ile isimlendirilerek, birbirinden ayrı tutulmaktadır. Toplumsal cinsiyet (gender) kavramını sosyolojiye dahil eden Ann Oakley, 1972 yılında yayımlanan *Sex, Gender and Society*' de açıkladığı üzere, *cinsiyet* biyolojik açıdan erkek/kadın ayrımını anlatırken, *toplumsal cinsiyet* erkeklik ile kadınlık arasındaki toplumsal bakımdan eşitsiz bölünmeye gönderme yapmaktadır. Feminizm yaklaşımı, kadınların sadece kadın oldukları için karşı karşıya kaldıkları zorluklar, baskı ve ezilmeyle ilişkisini inceleyen, sınıf, ırk, ulus, din, dil vs. unsurlarda kadınların yaşadığı sorunları ele alan bir bilim alanı olarak değerlendirilmektedir. Bu çalışmada, video art çalışmaları yapan feminist sanatçıların, feminist bir yaklaşımla gerçekleştirdikleri çalışmalar incelenecek ve çözümlenecektir. Birinci bölümde "feminizm" kavramının tanımı, ortaya çıkışı ve tarihsel süreci anlatılmıştır. Çalışmada, Gün Taş' ın "Feminizm Üzerine Genel Bir Değerlendirme: Kavramsal Analizi, Tarihsel Süreçleri ve Dönüşümleri" makalesi referans alınmıştır. İkinci bölümde video artın tanımı, ortaya çıkışı, kullanılan teknikler ve tarihsel süreci anlatılmıştır. Bu konuda yazılmış makaleler ve kitaplardan yararlanılmıştır. Üçüncü bölümde ise feminist sanatçılar ve yaptıkları çalışmalar çözümlenir. Seçilen sanatçılar ile ilgili makale ve görsellerden yararlanılmıştır.

**Anahtar Kelimeler;** Feminizm, Sex, Toplumsal Cinsiyet, Video Sanatı, Postmodernizm.

### FEMINIST VIDEO ART WORKS AND SAMPLE ANALYSIS

#### ABSTRACT

Video art that emerged in the 1960s; is a branch of art that aims to reveal a concept, a thought, a subject through motion pictures supported by sound. Although they are expressed together in everyday life and language without any discrimination, the biological feature formed on the basis of sex and the social status built on this feature are named separately in terms of sex and gender in scientific fields. Ann Oakley, who included the concept of gender into sociology, refers that the gender refers to the socially unequal division between masculinity and femininity, while sex describes biological male / female separation, as explained in *Sex, Gender and Society*, published in 1972. Feminism approach examines the relationship of the oppression and subversion of women with the difficulties they face only because they are women such as the class, the race, the nation, the religion, the language, etc. It is considered as a field of science that deals with women's problems. In this study, the works of feminist artists who make video art works with a feminist approach will be studied and analyzed. In the first part, the definition, emergence and historical process of the concept of "feminism" are explained. In the study, Gün Taş's article "A General Evaluation on Feminism: Conceptual Analysis, Historical Processes and Transformations" was taken as reference. In the second part, the definition of video art, its emergence, the techniques used and its historical process are explained. Various articles and books on this subject were used. In the third part, feminist artists and their works are analyzed. The articles and images related to selected artists were used.

**Key words;** Feminism, Sex, Gender, Vide art, Postmodernism.

## ÖZÜMSEME KAPASİTESİNİN VE STRATEJİK ESNEKLİK ARASINDAKİ İLİŞKİLERİN İNCELENMESİ: BİR ARAŞTIRMA

Ömür PAÇACI

### ÖZET

Günümüzde gerçekleşmekte olan Sanal Sanayi Devrimi'nin, yaklaşık 2 asır önce gerçekleşen Klasik Sanayi Devrimi'nin sonuçlarına benzer etkiyi, içinde bulunduğumuz yüksek iletişim ve teknolojik imkânlar ile donanmış ve daha küresel bir dünyada yaşayan nispeten daha bilgili insanlar üzerinde, selefine kıyasla çok daha kısa sürede oluşturacağına şüphe yoktur. Bu kapsamda, bu araştırmada Yeni Nesil İşletmeler için özümseme kapasitesi ve stratejik esneklik ile işletme performansı arasındaki ilişki incelenmiştir. Yazılım ve ticaret sektörlerinde faaliyet gösteren iki farklı tip yeni nesil işletme üzerinde yapılan bu araştırmada Yeni Nesil İşletmelere ilişkin literatürdeki boşluğun doldurulması amaçlanmıştır ve bu alanda gelecekte icra edilecek araştırmalara ışık tutmak amaçlanmıştır. Araştırma süresince özümseme kapasitesinin direkt ve stratejik esneklik kavramı üzerinden işletme performansına etkisi ortaya konmuştur. Bulgular, özümseme kapasitesinin iki boyutunun üzerinden doğrudan ve stratejik esneklik kavramı üzerinden de dolaylı olarak işletme performansı ile doğru orantılı ilişkide olduğunu göstermiştir. Araştırma sonuçları doğrultusunda Yeni Nesil İşletmelerin özümseme kapasitesi ve stratejik esneklik kavramları üzerinden işletme performanslarını artırmalarına yönelik öneriler sunulmuştur.

**Anahtar Kelimeler:** Yeni Nesil İşletme, Özümseme Kapasitesi, Stratejik Esneklik, İşletme Performansı.

### A RESEARCH: UNDERSTANDING THE RELATIONSHIP BETWEEN ABSORPTIVE CAPACITY AND STRATEGIC AGILITY

#### ABSTRACT

There is no doubt that this Virtual Industrial Revolution will have similar effect with the results of the Classical Industrial Revolution which took place about 2 centuries ago. On the other hand these effects will be seen in a much shorter time compared to its predecessor. In this context, the relationship between absorption capacity and strategic flexibility and firm performance for Next Generation Enterprises has been examined in this study. This research are conducted on two different types of new generation enterprises operating in the software and trade sectors. It is aimed to fill the gap in the literature on New Generation Enterprises and to shed light on future research in this field. It has been observed that the absorption capacity, strategic agility and firm performance have been related among themselves. Findings showed that absorption capacity is directly related to firm performance over two dimensions and indirectly through the concept of strategic agility.

**Key Words:** New Generation Enterprises, Absorption Capacity, Strategic Agility, Firm Performance.

## TFRS 15 MÜŞTERİ SÖZLEŞMELERİNDEN HASILAT STANDARDININ YAZILIM SEKTÖRÜNE ETKİLERİ

Prof. Dr. Vasfi HAFTACI  
Muhammed Buğra BACAĞ

### ÖZET

İşletme performansının değerlendirilmesinde önemli bir gösterge olan hasılat, finansal tablo kullanıcıları için oldukça önemlidir. TFRS 15 Müşteri Sözleşmelerinden Hasılat standardının yayınlanmasıyla, Amerikan Genel Kabul Görmüş Muhasebe ilkeleri (US-GAAP) ile Uluslararası Finansal Raporlama standartları (IFRS) arasında bir eşgüdüm yakalanmış ve hasılatın belirlenmesi ve muhasebeleştirilmesine yönelik ortak bir muhasebe dili oluşturulmuştur. TFRS 15 standardının 01/01/2018 tarihinde uygulamaya alınmasıyla, yerini aldığı TMS 11 İnşaat Sözleşmeleri ve TMS 18 Hasılat standartlarında bulunan hasılatın tespit edilmesi ve muhasebeleştirilmesine yönelik eksiklikler ortadan kaldırılmıştır. Bu çalışmada, yapılan literatür taraması sonucunda TFRS 15 Müşteri Sözleşmelerinden Hasılat standardı açıklanarak yazılım sektörüne etkileri örnekler yardımıyla ortaya konmuştur.

**Anahtar Kelimeler:** TFRS 15, Yazılım, Hasılat.

### IFRS 15 REVENUE FROM CONTRACTS WITH CUSTOMERS IMPACTS ON SOFTWARE INDUSTRIES

#### ABSTRACT

Revenue, which is an important indicator in evaluating the company's performance, is very important for users of financial statements. With the publication of the IFRS 15 Revenue from Customer Contracts standard, a coordination was formed between the American Generally Accepted Accounting Principles (US-GAAP) and the International Financial Reporting Standards (IFRS) and a widespread accounting language is created. With the implementation of IFRS 15, deficiencies relating to the determination and accounting of revenues in TMS 11 Construction Contracts and TMS 18 Revenue standards have been eliminated. In this study, the literature was reviewed and the IFRS 15 Revenue From Contracts With Customers standard was examined and the effects on the software industries are demonstrated with the help of examples.

**Keywords:** IFRS 15, Software, Revenue.

## ANONİM ŞİRKETTE AZINLIĞIN FİNANSAL TABLOLARIN GÖRÜŞÜLMESİNİN ERTELENMESİNİ TALEP HAKKI

Asım Talha DOĞAN

### ÖZET

Azınlık haklarının hukuki niteliği açısından olumlu-olumsuz azınlık hakkı ayırımına göre farklı tespitler yapılmıştır. Doktrindeolumlu azınlık hakları olarak ifade edilen haklar talep hakkı niteliği taşımaktadırlar. Azınlık, haklarının ihlali durumunda mahkemeye başvurarak talepte bulunmak suretiyle hakkının yerine getirilmesini sağlayabilecektir (TTK. 555, 438,411, 412, 420). Doktrindeolumsuz azınlık hakkı olarak nitelenen azınlık hakları ise düzenleme haklarının alt grubu olan yönetim temsil hakkı niteliği taşımaktadır.TTK'da "(1) Finansal tabloların müzakeresi ve buna bağlı konular, sermayenin onda birine, halka açık şirketlerde yirmide birine sahip pay sahiplerinin istemi üzerine, genel kurulun bir karar almasına gerek olmaksızın, toplantı başkanının kararıyla bir ay sonraya bırakılır. Erteleme, 414'üncü maddenin birinci fıkrasında yazılı olduğu şekilde pay sahiplerine ilanla bildirilir ve internet sitesinde yayımlanır. İzleyen toplantı için genel kurul, kanunda öngörülen usule uyularak toplantıya çağrılır. (2) Azınlığın istemiyle bir defa ertelendikten sonra finansal tabloların müzakeresinin tekrar geri bırakılmasının istenebilmesi, finansal tabloların itiraza uğrayan ve tutanağa geçmiş bulunan noktaları hakkında, ilgililer tarafından, dürüst hesap verme ölçüsü ilkeleri uyarınca cevap verilmemiş olması şarttır şeklinde düzenlenmiştir azınlığın söz konusu hakkı.

**Anahtar Kelimeler:** Finansal Tabloların ertelenmesi,Olumlu azınlık hakkı,Azınlık Hakkı.

### THE RIGHT TO REFERENCE THE MINORITY OF FINANCIAL STATEMENTS IN THE JOINT STOCK COMPANY

#### ABSTRACT

In terms of the legal nature of minority rights, different determinations were made according to the positive-negative minority right distinction. The rights expressed as doctrine positive minority rights have the right to demand. The minority will be able to ensure the fulfillment of its right by applying to the court in case of violation of its rights (TCC. 555, 438,411, 412, 420). Minority rights, which are described as doctrine-free minority rights, are the sub-group of regulatory rights, and represent the management right of representation. The board is left for a month after the decision of the meeting chairman without the need for a decision. Postponement is notified to the shareholders by announcement as it is written in the first paragraph of Article 414 and published on the website. For the following meeting, the general assembly is invited to the meeting in accordance with the procedure stipulated in the law. (2) The minority has the right to request that the negotiation of the financial statements be postponed once it has been postponed with the request of the minority, and that the relevant parties have not been answered by the relevant parties in accordance with the principles of fair accountability.

**Keywords:** Minority Rights,Postpone Of Financial Statements,Positive Minority Rights.

## ARAŞTIRMA VE DENEYLERDE HAYVANLARA VE EKOLOJİK DENGEE ZARAR VERMEK

Zeyneb AYDIN

### ÖZET

Geçmişten günümüze kadar özellikle de insanların fizyolojik yapısının araştırılması, hastalıkların tanı ve tedavisini geliştirme yöntemlerinin araştırılması, eğitim-öğretim gibi birçok amaçla deneysel araştırmaların (bilimsel çalışmaların) yapıldığı görülmektedir. Deneysel araştırmalar en önemli alternatif olarak görülmekte olan deney hayvanları üzerinde gerçekleştirilmektedir. Deney hayvanı, bilimsel araştırmalarda kullanılmak üzere standart koşullarda yetiştirilmiş omurgalı hayvanlar için kullanılan ortak isimdir. Hayvan haklarının korunması amacıyla yönelik olarak, deney hayvanlarının üretimlerinden (doğumlarından) ölümlerine kadar geçen süreçte onlara insanlar tarafından yapılacak olan muamelelerin sınırları -kanun-yönetmelik, yönerge kapsamında belirlenmiş ve bu şekilde araştırmaların etik ilkeler çerçevesinde (Deneysel spesifik amaçlar için kaçınılmaz olmalı; ağrı, eziyet ve sıkıntı etik açıdan kabul edilebilir olmalı; mümkün olduğunca 3R kuralı uygulanmalı; hayvan deneyleri ve hayvanların barındırılmaları belirli otoriteler tarafından düzenlenmelidir) yapılması amaçlanmıştır. Ancak, bu ilkelerin araştırmalarda tam anlamıyla yerine getirilmediği görülmektedir. Yeterli ve titiz bir denetim yoluyla, araştırmalarda deney hayvanı kullanımının daha bilinçli, daha kabul edilebilir şekilde kavuşturulacağını ve hatta zamanla hayvan deneylerinin yerine geliştirilmiş alternatif bilimsel metodların uygulanacağını umuyoruz.

**Anahtar Kelimeler:** Deneysel araştırma, Deney hayvanı, Etik.

## HARM TO ANIMALS AND ECOLOGICAL BALANCE

### ABSTRACT

From past to present, it is seen that especially the physiological anatomy of people, the methods of developing the diagnosis and treatment of diseases and scientific researches (docimasy) have been carried out for many purposes such as education and training. Experimental research is carried out on experimental animals, which are seen as the most important alternative. The experimental animal is a common name for vertebra animals bred in standard conditions for use in scientific researches. For the purpose of protecting animal rights, the limits of the treatment to be performed by humans in the process from the production (birth) to the death of the experimental animals have been determined within the scope of the law, regulation and directive and this way, it is aimed to conduct the research (Experimentes should be inevitable for specific purposes; pain, torment and distress must be ethically acceptable; 3R rule should be applied as much as possible; animal experiments and animal accommodation should be organized by certain authorities) within the framework of ethical principles. However, it is seen that these principles are not fully fulfilled researches. Through sufficient and rigorous supervision, in researches we hope that the use of experimental animals will become more conscious, more acceptable and even alternative scientific methods will be used instead of animal experiments.

**Keywords:** Experimental Research, Experimental Animal, Ethic.



## POSTMODERNİZM BAĞLAMINDA PULP FİCTION FİLMİNİN İNCELENMESİ

Ahmet Kerem DENİZ

### ÖZET

Ortaya ilk çıktığı günden bu yana tartışma konusu olan ve tanımı net bir şekilde yapılamamış postmodernizm; modernizme karşı bir başkaldırı niteliği taşımaktadır. Kültür ve sanat alanında sıkça karşımıza çıkan postmodernizmin, günümüzde artık yedinci sanat olarak kabul edilen sinemanın içerisindeki varlığı da tartışma konusu olmaktadır. Sinema bir eğlence aracı olmakla kalmayıp, aynı zamanda mesajlar içeren bir iletişim aracıdır. Var olduğu günden bu yana içinde bulunduğu dönemden izler taşıyan sinemada postmodernizme rastlamak da oldukça doğal görülmektedir. Postmodernizm sinemada zaman-mekân kavramlarında ki değişim, klasik anlatı yapısını (serim-düğüm-çözüm) yıkmaya, iç içe geçme, parçalı anlatım, biçim ve içeriğin uyumsuzluğu gibi yansımalarla öne çıkmaktadır. Bu çalışmanın amacı sinema anlatısında, hikâye akışında ve sinema teknikleri üzerinde, bilinen, göze çarpan postmodern unsurları saptayarak, post modern anlatıya örnek gösterilen Quentin Tarantino'nun Pulp Fiction (Ucuz Roman) filminin postmodern unsurlar üzerinden incelenmesini amaçlamaktadır. Çalışmada içerik analizi yöntemi kullanılarak filmin incelenmesi yapılmıştır.

**Anahtar kelimeler:** Postmodernizm, sinema, film, Pulp Fiction.

### ANALYSIS OF THE PULP FICTION MOVIE IN THE CONTEXT OF POSTMODERNISM

#### ABSTRACT

Postmodernism, which has been the subject of controversy since its inception and has not been clearly defined; It is a revolt against modernism. The presence of postmodernism, which is frequently encountered in the field of culture and art, in the cinema, which is now accepted as the seventh art, is also the subject of discussion. Cinema is not only an entertainment means, but also a communication means that includes messages. It is quite natural to come across postmodernism in the cinema, which carries traces from its time since its existence. Postmodernism stands out with reflections such as change in time-space concepts in cinema, destroying the classical narrative structure (introduction-development-result), intertwining, fragmented expression, mismatch of form and content. The aim of this study is to examine the Pulp Fiction (Cheap Novel) film of Quentin Tarantino, which is shown as an example for post modern narration, in cinema narrative, story flow and cinema techniques, by determining the known, outstanding postmodern elements. In the study, the movie was analyzed using the content analysis method.

**Keywords:** Postmodernism, cinema, film, Pulp Fiction.

## HİSTERİ BELASI: MEDEA vs HEDDA GABLER

Dicle ÇOBAN

### ÖZET

Tüm dünyada 'histeri' ya da 'isteri' olarak bilinen, ani ve aşırı duygusal tepkimelerin yol açtığı psikosomatik ve psikonevrotik bozukluk; ilk kez tanılandığı çağlarda anatomik bilginin yetersizliği sebebiyle 'rahim kaynaklı bir hastalık' olarak tanımlanmış; antik zamanlardan on dokuzuncu yüzyıl sonlarına değin kadına özgü bir rahatsızlık olarak tıp literatüründe yer almıştır. Bu 'bilimsel' yanılğı yüzlerce yıl sürecektarihsel bir yanılğıya kapı açmış ve birçok kadın için ezber bir yargıya varılmasına sebep olmuştur. Çağlar boyunca aklını işletmeye çalışan, duygusunu dile getirmeye cüret eden, kendini ifade etmeye, varlığını ispat etmeye çabalayan kadınlar histeri etiketi altında gizil 'cinsel kıskançlık' yargısıyla yaftalanmış; bu sözde rahatsızlığın giderilmesi adına ilkel tedavi yöntemlerine maruz bırakılmış ya da yalnızlaştırılmıştır. Bu çalışma, tiyatro sanatının en ünlü iki kadın karakterini, antik çağlardan Medea ve modern zamanlardan Hedda Gabler'i merkezine alarak, histeri mefhumunun tarihsel sürecini feminist bir bakış açısı ile tartışmayı amaçlamaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Histeri, Medea, Hedda Gabler, Feminizm, Tiyatro.

## HYSTERIA TROUBLE: MEDEA vs HEDDA GABLER

### ABSTRACT

The psychoneuratic disfunction which causes sudden and extreme emotional reactions is known as "hystreia" all around the world. During the ancient times it is first diognaised as "an uterus related disfunction" due to the lack of anatomical knowledge and it had defined as a female related disorder in medical litarature until the end of nineteenth century. This "scientific" delusion led to a historical mistake for centuries and caused a rote provision about numeruos women. This delusion had put a label named as latent "sexual envy" on women who tried to prove their own exsistance, dared to express their feelings and their own identity and women were exposed of primitive approaches to cure the so-called disorder or they were isolated. The indicated study aims to debate the historical process of hysteria notion by centralizing around two famous female theatre characters ,Medea from the ancient times and Hedda Gabler from modern times, from the feminist perspective.

**Keywords:** Hysteria, Medea, Hedda Gabler, Feminism, Theatre.

## STANİSLAVSKİ'NİN FİZİKSEL EYLEM YÖNTEMİ VE ÖRNEK UYGULAMALAR

Numan Ertuğrul UZUNSOY

### ÖZET

Fiziksel Tiyatro, farklı sanat disiplinlerinin sahne performansına dayalı, dramatik bütünlüğü olan bedensel anlatıdır. Bu bağlamda fiziksel tiyatronun incelemesi ünlü yönetmen/teorisyen *Konstantin Stanislavski'nin* karakter yaratım yöntemleri merkeze alınarak yapılacaktır. "Eylem" niteliği taşıyan *Fiziksel Tiyatro'nun Stanislavski'nin*, karakter yaratımına dayalı zamansal olarak ikiye ayrılan bu yöntemler, "psikolojik eylemler" ve "fiziksel eylemler" başlıkları altında tartışılacaktır. Dil oluşmadan önceki ilkel insanların deneyim ve gözlem ile oluşturdukları bedensel ifadeleri, tiyatronun tarihsel gelişim süreci ekseninde incelenecektir. Bu çalışmada ayrıca Fiziksel Tiyatro'yu yetişkin-çocuk eylemleri üzerinden ilkel insan- modern insan eylemleri arasındaki farklılıklar tespit edilmeye çalışılacaktır. Daha sonra Fiziksel Tiyatro'nun farklı düşünürlerinin çalışmaları ve yöntemlerinin günümüze yansımaları örneklenip çalışma sonlandırılacaktır.

**Anahtar Kelimeler:** Fiziksel Tiyatro, Psikolojik Eylem, Fiziksel Eylem, İlkel İnsan, Stanislavski.

### PHYSICAL ACTION METHOD OF STANISLAVSKI AND MODEL IMPLEMENTATION

#### ABSTRACT

Physical theatre is a gestical narrative based on the stage performances of different art disciplines and it has a dramatic unity. In this context, the physical theatre will be analyzed in the center of famous director/theoretician Stanislavski's methods of characterization. Physical Theatre, having the characteristics of 'act', will be discussed under the titles of "psychological actions" and "physical actions" as Stanislavski used for creating his characters. The bodily expressions, created by people by observations and experiences before the language was evolved, will be analyzed within the frame of historical development process of theatre. Additionally, this study will attempt to identify the differences between the acts of primitive people and modern people, the young and the adults in terms of Physical Theatre. This study will be finalized by giving examples of works by different philosophers of Physical Theatre and the reflection of their methods that reach today.

**Keywords:** Physical Theatre, Psychological Act, Physical Act, Primitive People, Stanislavski.

## KİMLİK VE BİLİNÇDİŞİ İLİŞKİSİNE DAİR JUNGİYEN BİR SEMBOLİZM: "ARAP GECESİ"

Ceren YÜCEL

### ÖZET

Bu çalışmanın amacı; kimlik sorunu bağlamında Roland Schimmelpfennig'in "Arap Gecesi" oyununun sembolizmine dair bir analiz yapmaktır. Çalışmada oyunun asal eksenini olan Doğu-Batı çatışması, Jung'un kuramları ışığında temellendirilmektedir. Bu temel üzerinden Doğu-Batı çatışması; toplumun yarattığı birey, bireyin yarattığı toplum ilişkisiyle kimlik sorununun parçadan bütüne bir bakış ile açıklanması planlanmıştır. Kimlik sorununun temel taşı olarak birey ve bireye içkin kolektif bilinçdışı ve arketipler açıklanarak kuramsal zemin oluşturulmaktadır. İlk bölümde, oluşturulan zemin üzerinde kolektif bilinçaltı ve arketiplerin, bireyin kimliği ile ilişkisi açıklanarak bilinçaltı-insan-sembol ilişkileri kurulmaktadır. İkinci bölümde ise oyunun dramaturjisi Jung ve semboller bağlamında irdelenmektedir. Sonuç olarak oyunda temsili biçimde yer alan Doğu-Batı çatışmasının göz ardı edilen bileşeni sezgiye karşı akıl yaklaşımının, modern insanın tanımlanamayan kimlik sorununun dinamosu olduğunu ortaya sürmektir.

**Anahtar Kelimeler:** sembol, Jung, bilinçdışı, Schimmelpfennig, Arap Gecesi.

### A JUNGIAN SYMBOLISM STUDY ON RELATION OF IDENTITY AND SUBCONSCIOUS: "ARABIAN NIGHT"

#### ABSTRACT

The purpose of this study is to analyze the symbolism of Roland Schimmelpfennig's "Arabian Night" play in the context of identity problem. In the study, the East-West conflict which is the main axis of the play is based on Jung's theories. On this basis, East-West conflict is planned to explain with a relationship of individual created by society and society created by individual with a view of the whole from the piece. As the cornerstone of identity problem, the theoretical basis is created by explaining the archetypes and collective unconscious immanent to individual. In the first part, subconscious-human-symbol relations are established by explaining the relationship of collective subconscious and archetypes with the identity of the individual on the ground created. In the second part, the dramaturgy of the play is examined in the context of Jung and symbols. As a result, the neglected component of the East-West conflict, which is represented in the play, is to submit that the mind versus intuition approach is the dynamo of the unidentified identity problem of modern human being.

**Keywords:** symbol, Jung, subconscious, Schimmelpfennig, Arabian Night.

## IN YER FACE TİYATROSUNDA ARTAUD ETKİSİ

Duygum Naz KALLECİ<sup>1</sup>

### ÖZET

“Tiyatro yaşamın ikiziyse eğer, yaşam sahici tiyatronun ikizidir.” Antonin Artaud’nun bu düşüncesine göre tiyatro yaşamı tüm çıplaklığı ile yansıttığı zaman sahiciliğini seyirciye aktarmaktadır. Yaşamın içinde olan ve sahnede gösterilmeyen şeylere karşı Artaud, *vahşet tiyatrosu* tanımını ortaya çıkarmıştır. Vahşet tiyatrosunun amacı, tiyatroya “tutkulu bir yaşam” kavramını geri getirmektir. Bahsedilen vahşet kavramı ile şiddet, cinsellik, sertlik gibi duyguların sahne üzerinde gösterilebilmesi savunulmaktadır. Bu sayede kişi bastırıldığı duygularla yüzleşerek onları ortaya çıkarabilir. Artaud’nun temsil ettiği vahşet tiyatrosunun etkilerini günümüzde *in yer face tiyatrosu* adı altında görmekteyiz. “Gerçeklerin yüzünüze ani ve ağır tepki uyandıracak bir şekilde çarpılması” olarak tanımlanan akım, bastırılmış duyguları uyandırmaya dayalı bir tiyatro anlayışıdır. Bu çalışmanın amacı; Artaud’nun vahşet tiyatrosunun etkilerini in yer face tiyatrosu temsilcileri Sarah Kane, Martin Mcdonagh ve Mark Ravenhill üzerinden örneklendirerek incelemektir.

**Anahtar Kelimeler:** Antonin Artaud, Tiyatro, Vahşet, In Yer Face.

### ARTAUD EFFECT IN “IN YER FACE THEATRE”

#### ABSTRACT

"If theater is the twin of life, life is the twin of true theater." According to this opinion of Antonin Artaud, when theater reflects life with all its nudity, it conveys its authenticity to the audience. Artaud has revealed the definition of the *Theatre of Cruelty* against what is in life and is not shown on the stage. The aim of the Theatre of Cruelty is to bring back the concept of a "passionate life" to theater. He advocates that emotions such as violence, sexuality and hardness can be displayed on the stage with the concept of cruelty. In this way, the person can face the emotions who suppresses and reveal them. Today, we see the effects of the cruelty theater represented by Artaud under the name of the theater of *in yer face theater*. The current, which is defined as “multiplying the facts to your face in a sudden and severe reaction” is a theater understanding based on awakening the suppressed emotions. The purpose of this study; To examine the effects of Artaud's cruelty theater by sampling on the in yer face theater representatives Sarah Kane, Martin Mcdonagh and Mark Ravenhill.

**Keywords:** Antonin Artaud, Theater, Cruelty, In Yer Face.

---

<sup>1</sup>Dramatik Sanatlar YL, Sahne Sanatları Ana Sanat Dalı, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kocaeli Üniversitesi. e-posta: cerenyucelcm@gmail.com

## POSTKOLONYALİZM VE TİYATRO KAVRAMLARI ÜZERİNDEN “GÜLÜNÇ KARANLIK” OYUNUN İNCELENMESİ

Eren GENÇ

### ÖZET

Bu makale Almanya'nın yeni kuşak genç yazarlarından Wolfram Woltz'un, “Gülünç Karanlık” oyunu üzerinden postkolonyalizmi incelemektedir. Postkolonyalizm; sömürgeciliği, önceden başka devletlerin sömürgesi altında kalmış ülkelerin edebi eserlerini, sömürge devletlerin sanatçıları tarafından, sömürülen ülke ve ülkelerin bakış açısıyla ele alan edebi ve felsefi bir yaklaşımdır. Postkolonyal bakış açısının temelinde söylenmeyenleri söyleme ve anlatma vardır. Eleştirel bir yaklaşımla oldukça net ve cesur bir ifade özgürlüğüne sahiptir. Postkolonyalizm ve tiyatro bağı, Afganistan'da yağmur ormanlarında, kaybolan bir ordu mensubunun izini süren askerlerin, bu sırada karşılaştığı olaylara tanıklık ederek, bu tanıklığın hepimize, demokrasi, uygarlık, barış, medeniyet ve gerçek kavramlarını tekrar düşünmemize, kendi gerçekliğimizle yüzleşmemize sebep olan oyunu “Gülünç Karanlık” üzerinden ele alacağız. Genç bir yazarın bunları neden anlatmak istediği, postkolonyal yaklaşımı niçin seçtiği, tiyatro sanatının, insanlar üzerinde ki edebi gücü ve etkisini, bu oyun üzerinden örneklerle inceleyeceğiz.

**Anahtar Kelimeler:** Postkolonyalizm, Tiyatro, Sömürge, Eleştiri, Sanat.

### A REVIEW OF THE RIDICULOUS DARKNESS PLAY IN CONJUNCTION WITH POSTCOLONIALISM AND THEATRE

#### ABSTRACT

This article is analysing “The Ridiculous Darkness” play which is written by the one of the new generation writers of Germany, Wolfram Woltz in conjunction with postcolonialism and theatre. Postcolonialism is a literary and philosophic approach to colonialism and colonized countries' literary works, which is adopted by writers of the colonialist governments. There is an idea: “Tell the things which is never said before.” underlie of postcolonial approach. It has a clear and courageous freedom of expression with a critical approach. We analyse postcolonialism and theatre connection with The Ridiculous Darkness play which is prompt us to reconsideration of democracy, civilization, peace, culture with the story of a missing military man in the rain forests and the adventures of the stalker soldiers. In addition to these, we analyse; Why this young writer wanted to choose that subject and approach to write about? Also, the strong effect and literary power of theatre on people with the examples of that play.

**Keywords:** Postcolonialism, Theatre, Colonialism, Critic, Art.

## GÜNÜMÜZ VAKHTANGOV TİYATROSU'NUN SAHNELEDİĞİ "YEVGENİ ONEGİN" ADLI TİYATRO OYUNUNUN VAKHTANGOV'UN TİYATRO ANLAYIŞI AÇISINDAN İNCELENMESİ

İlter ŞEN

### ÖZET

Geçmişten günümüze Vakhtangov Tiyatrosu'nun sanat anlayışının geldiği noktayı ve dünya tiyatrosundaki etkilerinin ve katkılarının araştırılması, tiyatromuzun özgün ve ulusal kimliğinin gelişmesinde katkı sağlayıcı olacaktır. Gerçekçi-Doğalcı oyunculuğun kuramcısı Konstantin Stanislavski ve onun öğrencileri olan Vsevolod Meyerhol ve Yevgeniy Vakhtangov'un oyunculuk ve tiyatro sanatı adına ortaya koydukları tiyatro-oyunculuk kuramları sadece Rus Tiyatrosunu etkilemekle kalmamış, bütün dünya da tiyatro ve oyunculuk sanatını şekillendirmiştir. Bugün dünyada uygulanan çoğu oyunculuk yöntemleri bu ekollerin türevleri, karşıtları veya sentezleri olarak ortaya çıkmış, bu ekoller üzerinden tanımlanmış ve kuramsallaştırılmıştır. Stanislavski'nin "Doğalcı Oyunculuk" anlayışına bir karşı çıkış olarak Meyerhol "Biomekanik Oyunculuk" anlayışını ortaya koymuş, Vakhtangov ise bu iki kuramın bir sentezi olarak "Fantastik Gerçekçilik" anlayışını ortaya atmıştır. Bu çalışmada amaç geçmişten günümüze Vakhtangov Tiyatrosunu ve onun ortaya koyduğu "Fantastik Gerçekçilik" tiyatro anlayışını, Vakhtangov Tiyatrosu'nun sahnelediği "Yevgeni Onegin" adlı oyun üzerinden inceleyerek, tiyatronun günümüzdeki geldiği aşamayı ve değişimleri araştırarak, yüzyıldır hala bütün canlılığı ve etkileyiciliği ile ayakta olan "Vakhtangov Tiyatrosu"nun başarısının sebeplerini ortaya çıkarmaya çalışmaktır. Kuşkusuz Tiyatromuzun daha da gelişmesinde bu ve benzeri tiyatro yapılmaları ile gerçekleştirilecek olan etkileşimler ve araştırmalar faydalı olacaktır.

**Anahtar Kelimeler:** Fantastik Gerçekçilik, Oyunculuk, Tiyatro, Vakhtangov, Yevgeni Onegin.

### AN INVESTIGATION OF THE THEATER PLAY "YEVGENİ ONEGİN" STAGED BY VAKHTANGOV THEATER IN TERMS OF VAKHTANGOV'S APPROACH TO THEATER

#### ABSTRACT

Investigation of Vakhtangov Theater's understanding of art from past to present and its effects and contributions in the world theater will contribute to the development of the unique and national identity of our theater. Theater-acting theories put forward by Konstantin Stanislavski, who is the theorist of realistic-naturalist acting and his students Vsevolod Meyerhol and Yevgeniy Vakhtangov in the name of acting and theater art, not only affected the Russian Theater, but also shaped the art of theater and acting in the world. Most acting methods applied in the world today emerged as derivatives, opposites or syntheses of these schools, defined and theorized on these schools. As an opposition to Stanislavski's understanding of "Naturalist Acting", Meyerhol introduced the understanding of "Biomechanical Acting", while Vakhtangov introduced the concept of "Fantastic Realism" as a synthesis of these two theories. The aim of this study is to examine the Vakhtangov Theater and its "Fantastic Realism" theater understanding, which was put forward by it, through the play titled "Yevgeny Onegin" staged by the Vakhtangov Theater and investigates the stage and changes that the theater has reached today, Vakhtangov Theater is trying to find out the reasons for the success of. Undoubtedly, the interactions and researches that will be realized with these and similar theater structures will be beneficial in the further development of our theater.

**Keywords:** Fantastic Realism, Acting, Theater, Vakhtangov, Yevgeni Onegin.

## POSTMODERNİZM, SAHNE TASARIMI VE ES DEVLİN

Orkun ATAÖĞLU

### ÖZET

Bu çalışmadaki amaç postmodernizmin sanata, tiyatroya olan etkisini araştırarak, sahne tasarımı üzerindeki etkisinin, Es Devlin' in "Ugly Lies The Bone" oyununu ele alarak yansımaları ve tasarımları doğrultusunda ortaya koymaktır. İlk olarak postmodernizmi, modernizmden ayıran farklar ortaya koyularak postmodernizmin sanatta ve tiyatrodaki etkileri üzerinde durulmuştur. Modern sanat anlayışının dayattığı estetik yargılarını görmediğimiz Es Devlin, tiyatro ve opera tasarımlarıyla seyirciyi sığ mekanlardan çıkarıp derin ve gerçeklik unsuruna katmaktadır. İkinci olarak ise Es Devlin' in National Theatre' da sahne tasarımı yaptığı Lindsey Ferrentino' un yazmış olduğı "Ugly Lies The Bone" adlı oyundaki mekanı alışlagelmişin dışında ele alışı, projeksiyon kullanımı gibi postmodern etkileri incelenmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Postmodernizm, sahne tasarımı, Es Devlin.

## POSTMODERNISM, STAGE DESIGN AND ES DEVLIN

### ABSTRACT

The purpose of this study is to investigate the effect of postmodernism on art and theater, and to reveal its effect on stage design in line with the reflections and designs of Es Devlin's 'Ugly Lies The Bone' game. Firstly, the differences that distinguish postmodernism from modernism are introduced and the effects of postmodernism in art and theater are emphasized. Es Devlin, where we do not see the aesthetic judgments imposed by the modern art concept, takes the audience out of shallow spaces and adds it to the element of deep and reality with its theater and opera designs. Secondly, postmodern effects such as projection usage and handling of the place in the play called "Ugly Lies The Bone", which is written by Lindsey Ferrentino, and designed by Es Devlin at the National Theater, were examined.

**Keywords:** Postmodernism, stage design, Es Devlin.



## DRAMATİK SANATLAR BÖLÜMÜ

Hakan ARSLAN

### ÖZET

Bu çalışmada 20.yy'ın ikinci yarısından itibaren dünya tiyatrosunda oyun yazarlığıyla çok önemli bir yer edinen Tom Stoppard'ın William Shakespeare'in Hamlet adlı eserindeki Rosencrantz ile Guildenstern adlı karakterlerinin oyun içindeki varlıklarından yola çıkarak bir anlamda bu karakterleri yeniden inşa ederek ürettiği "Rosencrantz ile Guildenstern Öldüler" adlı eseri, Jacques Derrida'nın "Yapısöküm" yaklaşımıyla incelenecektir. Araştırmacının buradaki amacı; eseri, "Hamlet"le kurduğu metinlerarası ilişkisinden de yola çıkarak yaşam/ölüm, kimlik/kimliksizlik, unutmama/anımsama gibi hiyerarşik karşıtlıklar açısından değerlendirerek bu hiyerarşik yapıları yapısökümüne uğratmak ve metnin ürettiği anlam çeşitliliğinin "iz"ini sürerek metnin içinde ve dışındaki yapıları bir hareket içine dahil ederek eseri incelemektir.

**Anahtar kelimeler:** Tom Stoppard, Rosencrantz, Guildenstern, Jacques Derrida, Yapısöküm.

## DRAMATIC ARTS DEPARTMENT

### ABSTRACT

In this study, "Rosencrantz and Guildenstern are dead", produced by Tom Stoppard -who earned a very important place in the theater world with his playwriting skills since the second half of the twentieth century- by reconstructing the characters Rosencrantz and Guildenstern of William Shakespeare's Hamlet, is studied from the perspective of Jacques Derrida's post-structuralist deconstruction approach. The aim of this research is to study the work by deconstructing the hierarchical structures such as life/death, identity/disidentification, forget/recall based on the interpretation Stoppard made via the intertextual relationship he established with "Hamlet" and tracing the variety of content produced by the text via the inclusion of the intratextual and intertextual structures.

**Keywords:** Tom Stoppard, Rosencrantz, Guildenstern, Jacques Derrida , Deconstructivism.

# İSLAM AİLE HUKUKUNDA TAHKİM MÜESSESESİ (BİLİRKİŞİ) VE GÜNÜMÜZE UYGULANABİLİRLİĞİ

Asel Ebrar AKANSU<sup>1</sup>

## ÖZET

İslam toplumunun temeli olan aile kurumunda evliliğin devamı esastır. Evliliğin devamını sağlamak üzere her türlü çaba sarf edilip bütün çareler tüketilmiş olmadıkça boşanma bir çözüm olarak öngörülmez. Ne var ki bazen evlilik birliğinin sona ermesi devamından daha hayırlı olabilir. Ancak bu istenmeyen noktaya geldiğinin kanıtlanması da gereklidir. Kur'an ve sünnette evlilik birlikteliğinin hangi aşamalardan sonra sonlandırılabilceğine dair bilgiler verilmiştir. Bu aşamalardan biri de hakeme gidilmesidir. Boşanma meydana gelmeden önce hakeme gitmenin hükmü hakkında İslam hukuk ekollerinin ve günümüz bazı hukukçularının farklı kanaatleri olmakla birlikte, Kur'an ve sünnetle teşvik edilen bu uygulama, İslam toplumları içerisinde, örf, zaman ve coğrafya farklılıkları sebebiyle kısmi olarak uygulama imkânı bulabilmiştir. Tahkim müessesesi İslam aile hukukunda aile içerisindeki anlaşmazlıkları mahkeme öncesinde en hafif zararlarla çözmeyi amaçlayan bir tedbirdir. Esasen aile kurumunun devamının sağlanabilmesi için önemli bir yere sahip olan bu uygulama, pek çok sosyokültürel sebeplerden ötürü günümüzde varlık kazanmamaktadır. Bu çalışmamızda İslam aile hukukunda tahkim müessesinin yapısı incelenecek ve güncel veriler ışığında günümüz aile modeline uygulanabilirliği tartışılacaktır.

**Anahtar Kelimeler:** İslam Aile Hukuku, Boşanma, Hakem, Mahkeme.

## ARBITRATION INSTITUTION IN ISLAMIC FAMILY LAW (REFEREE) AND APPLICABILITY

### ABSTRACT

The continuation of marriage is essential in the family institution, which is the basis of the Islamic society. Divorce is not foreseen as a solution unless all efforts are made and all remedies are exhausted to ensure the continuation of marriage. However, sometimes the marriage union may be better than the continuation of its end. However, it is necessary to prove that this undesired point has been reached. Information about the stages of the marriage union in the Qur'an and Sunnah can be ended. One of these steps is to go to the referee. Although Islamic law schools and some jurists have different opinions about the judgment of going to the arbitrator before the divorce occurs, this practice, which was encouraged by the Qur'an and the Sunnah, had the opportunity to apply partially due to differences in customs, time and geography. Arbitration institution is a measure aiming to resolve family disputes with the slightest damage before the court in Islamic family law. This practice, which has an important place in ensuring the continuation of the family institution, does not gain any existence due to many sociocultural reasons. In this study, the structure of the arbitration institution in Islamic family law will be examined and its applicability to today's family model in the light of current data will be discussed.

**Keywords:** Islamic Family Law, Divorce, Arbitrator, Court.

---

<sup>1</sup> Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü "Temel İslam Bilimleri" Yüksek Lisans Öğrencisi/Öğrenci No: 195295018  
orcid.org/0000-0002-7227-2684

## İSLAM AİLE HUKUKUNDA NİŞANLANMANIN HUKUKİ NİTELİĞİ

Cavidan KEMENT

### ÖZET

Nişanlanma, evliliği arzu eden kadın ve erkeğin birbirlerini daha iyi tanımaları, birbirlerine ısınmaları bakımından önem arz eden ve evliliğin hazırlık safhası olarak görülen bir süreç olarak kabul edilmektedir. Bu sürecin hukukî niteliği kaynaklarda bildirilmiş olmakla beraber nişanlanma bir akit olup olmaması bakımından tartışmalara kapı aralamıştır. Nişanlılık süreci evlilik ile son bulduğu gibi evlenme olmaksızın sebepli ya da sebepsiz olarak tamamen sona erdirilebilmektedir. Bu durum neticesinde süreç içinde tarafların birbirlerine vermiş olduğu hediyelerin hukukî anlamda ne ifade etmekte olduğu hususu klasik fıkıh doktrininde tartışılmış ve benzer görüşler yanında farklı görüşler de benimsenmiştir. Bu bağlamda günümüz Medeni hukuk kapsamında nişanlanmanın hukukî tanımı ve mahiyeti de ele alınarak mukayese edilmeye çalışılmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** İslam Hukuku, Aile Hukuku, Nişan, Hitbe, Mehir.

### THE LEGAL NATURE OF ENGAGEMENT IN ISLAMIC FAMILY LAW

#### ABSTRACT

Engagement is considered as a process that is considered to be the preparation phase of marriage, which is important for men and women who desire marriage to get to know each other better and warm up to each other. Although the legal nature of this process has been reported in the sources, engagement has opened the door to controversy in terms of whether it is a contract or not. As the process of engagement ends with marriage, it can be completely terminated for no reason or without reason without marriage. As a result of this situation, the issue of what the gifts given by the parties to each other in the process expressed in the legal sense was discussed in the classical doctrine and different opinions were adopted as well as similar opinions. In this context, it can be stated that there is a place for engagement within the scope of civil law.

**Keywords:** Islamic Law, Family Law, Engagement, Hiccups, Dowry.

### ÖZET

Yaklaşık altı asır boyunca geniş topraklara buna mukabil de birçok farklı kültür ve topluma hükmetmiş olan Osmanlı Devleti, bir Türk-İslam devletidir. İslam devleti olarak İslam hukukunu benimsemesinin yanı sıra, bir geleneğin devamı olarak da eski Türk devletlerinin bir takım hukuki uygulamalarını bünyesinde barındırmış ve içinde bulunduğu idari, hukuki ve siyasi durumun doğurduğu ihtiyaçlar doğrultusunda, kendine has bir hukuk sistemi oluşturmuştur. Osmanlı hukuk sistemi, şer'i ve örfi hukukun uygulandığı düalist bir yapıya sahiptir. Müçtehitlerin İslam hukukunun ana kaynaklarına dayanarak yaptıkları içtihatlar sonucu meydana gelen hukuka şer'i hukuk, padişahın/halifenin emir ve fermanlarından oluşan ve genel olarak kanunnamelerde tedvin edilmiş hukuk kuralları ise örfi hukuk olarak adlandırılmaktadır. Bu çalışmada Osmanlı hukuk sistemi içerisinde örfi hukukun oluşumu, kabul kriterleri, uygulama sahası ve yargılama usulüne etkisi örneklerine değinilerek incelenecektir.

**Anahtar Kelimeler:** Osmanlı Hukuku, Yargılama Usulü, Şer'i Hukuk, Örfi Hukuk.

### THE EFFECT OF ORGANIZATION LAW ON THE OTTOMAN JUDICIARY PROCEDURE

#### ABSTRACT

The Ottoman State, which has ruled many different cultures and communities in response to large lands for nearly six centuries, is a Turkish-Islamic state. In addition to adopting Islamic law as an Islamic state, it has also established a number of legal practices of former Turkish states as a continuation of a tradition and created its own legal system in accordance with the needs of the administrative, legal and political situation it is in. The Ottoman legal system has a motto structure where sharia and customs law are applied. The law, which is the result of the law made by the Mhacas based on the main sources of Islamic law, is called law, which consists of the orders and edicts of the sultan/caliph, and the laws, which are generally passed in the law, are called law law. In this study, samples of the formation of law, acceptance criteria, application area and judicial procedure within the Ottoman legal system will be examined.

**Keyword:** Ottoman Law, Trial Procedure, Sharia Law, Customs Law.

## İSLÂM HUKUKUNDA KADININ ŞAHİTLİĞİ

Şeyma KARAOSMANOĞLU KÖSE

### ÖZET

İslâm dini söz konusu olduğunda modern zamanlarda en çok tartışılan konulardan biri kadınların şahitliğidir. Tartışmanın ana nedeni kadınların şahitliği ile ilgili nisabın Kur'an'da geçmesi dolayısıyla reddedilemeyen bu nass ile günümüz âliminin modern algıları/kabulleri arasında çatışma yaşamasından kaynaklanmaktadır. İslam hukukunda aslanan kadınların şahitliğinin kabul olmasıdır. Fakat kişiler arasında dolayısıyla toplumda adaletin tam tesisi için çeşitli konularda şahitlik için farklı ölçüler belirlenmiştir. Kadınların şahitliği ile ilgili ayette sebep olarak gösterilen unutmama bilimsel veriler ışığında kadının biyolojik ve fizyolojik yapısı açısından tekrar ele alınarak şahitliğe etkisi değerlendirilmelidir.

**Anahtar Kelimeler:** Şahitlik, Kadının Şahitliği, Unutmama, Hatırlama.

### WOMEN'S TESTIMONY IN ISLAMIC LAW AND OBLIVION

#### ABSTRACT

When it comes to Islam, one of the most discussed topics in modern times is the testimony of women. The main reason for the discussion is that there is a conflict between the modern perceptions/acceptances of today's scholar with this nass, which cannot be rejected due to the fact that women's testimony is passed in the Qur'an. The main thing in Islamic law is that the testimony of women is accepted. However, different measures have been set to testimony a variety of issues for the full establishment of justice in among individuals and society. Oblivion shown as a cause of women's testimony in a verse, and the effects of the testimony should be evaluated In the light of the scientific data by reconsidering the biological and physiological structure of the woman.

**Keywords:** Testimony, Women's Testimony, Oblivion, Remembering

## MARİFETULLAH'IN AKLİLİĞİ BAĞLAMINDA KLASİK KELAM LİTERATÜRÜNDE FETRET EHLİNİN DURUMU MESELESİ VE MODERN ÇAĞDA FETRETİN İMKÂNI

Merve KÖKSAL

### ÖZET

İslam literatüründe, Yaradıcıyı bilmek olarak açıklanan marifetullah kavramının özellikle nasıl gerçekleştiği yani kişinin Allah'ı ancak bir peygamberin vahyi ile mi yoksa vahiy gelmese dahi akıl ile bilip bilemeyeceği ve vahye muhatap olmasa bile akıl sahibi olduğu için Allah'ı bilmekle sorumlu olup olmadığı erken dönemlerden itibaren Müslüman âlimlerce tartışılmalı bir konu olmuştur. Bu kapsamda herhangi bir vahye muhatap olmamış fetret döneminde yaşayan kimselerin durumu gündeme gelmiştir. Bu çalışmada, Mu'tezile, Eş'ariyye ve Mâtüridiyye mezheplerinin belli başlı bazı klasik kalam kaynaklarından hareketle, Marifetullah kavramı ve fetret ehlinin durumu konusundaki görüş ve delillendirmeleri mukayese edilecektir. Ardından günümüzde yaşayan İslam dışında herhangi bir dine mensup olan veya İslam'ı yanlış tanıyan insanların inanç açısından dinî sorumlulukları nelerdir, bu sorumlulukta Müslümanların konumu ve İslam'ın vizyonunun etkisi ne kadardır, bireysel kurtuluş var mıdır, var ise bunun sınırları nelerdir gibi sorular etrafında ortaya konulan görüşler incelenecek ve modern çağda fetretin imkânı tartışılacaktır.

**Anahtar Kelimeler:** Kalam, Marifetullah, Fetret Ehli, Teklif, Akıl, Vahiy.

### THE ISSUE OF THE SITUATION OF AHL AL-FATRA IN THE CLASSICAL KALAM LITERATURE IN THE CONTEXT OF RATIONALITY OF MARIFAT ALLAH AND THE POSSIBILITY OF THE FATRA IN THE MODERN ERA

#### ABSTRACT

In Islamic literature, the concept of *marifat Allah*, which is described as being conscious of the creator, has been a topic, which has been debated by muslim scholars since early eras, especially how this word is understood. In other words whether the person can be conscious of Allah only through the revelation of a prophet or just by reason even if the revelation doesn't come and whether he/she is responsible for knowing Allah because he/she is an intelligent creatures. In this context the situation of the people living in the interval who wasn't addressed by revelation has been brought to agenda. In this article the opinions and evidences of the concept of *marifat Allah* and the situation of the people of the interval (*ahl al-fatra*) will be compared, based on some major classical Mu'tazilite, Ash'arite and Maturidite Kalam sources. Then questions such as what are the religious responsibilities of the people who are non-muslims or misunderstand Islam, in this responsibility how much does this effect the vision of Islam and the position of Muslim whether there is an individual salvation if there is what are the limits of it, and the opinions about these questions and the possibility of another *fatra* in the modern era will be discussed.

**Keywords:** Kalam, Marifat Allah, The People Of The Interval (*Ahl Al-Fatra*), Taklif, Reason, Revelation.

## NECMUDDİN-İ DÂYE'NİN MİRSÂDU'L-İBÂD 'INDA YÖNETİCİLERE TAVSİYELERİ

Muhammed Talha KOÇDEMİR

### ÖZET

Devletin ayakta kalması için umerâ ve ulemâ sınıfları son derece önemlidir. Devletin gücüyle bu iki sınıfın uyumundan doğan güç doğru orantılıdır. Umerâ sınıfı âlimleri koruyup gözetmeli ve ilmin yayılması için gerekli altyapıyı oluşturmalıdır. Bunun yanında ulemâ sınıfı ise adaletli bir yönetim hususunda emirlere nasihat etmeli, hatalı buldukları noktalarda ise onları güzel bir dille ikaz etmelidir. Tarih boyunca Necmuddin-i Dâye gibi birçok âlim idarecilere doğrudan ya da kitap ve mektup gibi dolaylı yollarla nasihatlerde bulunmuştur. İranlı Kübrevî şeyhi Necmuddin-i Dâye Moğol baskısı sonucunda memleketinden ayrılmış ve tavsiyeler üzerine Anadolu'ya gelmiştir. Sivas'ta öğrencilerinin isteği üzerine *Mirsâdu'l-ibâd mine'l-mebde' ile'l-meâd* adlı eserini yazmış ve bu eseri dönemin Anadolu Selçuklu Sultanı Alaaddin Keykubât'a ithaf etmiştir. Bu çalışmada müellifimizin hayatı, eserleri ve *Mirsâdu'l-ibâd mine'l-mebde' ile'l-meâd* adlı eserinde umerâ sınıfına ayırdığı bab üzerinde durulmuştur.

**Anahtar Kelimeler:** Necmuddin-i Dâye er-Razî, *Mirsâdu'l-ibâd*, tasavvuf, umerâ.

## RECOMMENDATIONS TO MANAGERS OF NECMUDDİN-İ DÂYE'S MİRSÂDU'L-İBÂD

### ABSTRACT

Managers and scholars are two classes that necessary to the state survives. The state's power is in direct proportion to power that arise these classes' rapport. Managers should protect scholars and prepare the grounds for spreading knowledge. In addition, scholars should advice to managers to manage with justice. If they make mistake, scholars should warn with soft words. Throughout history, lots of scholars like Necmuddin-i Dâye advice to managers directly or indirectly, like writing book or letter. Necmuddin-i Dâye, is a Kubrevi Sheikh and from Iran, must leave from his country because of Mongol pressure. He came to Anatolia at the recommendation of some people. He wrote *Mirsâdu'l-ibâd mine'l-mebde' ile'l-meâd* at the request of his students in Sivas and this was dedicated to the sultan of Anatolian Seljuks Alaaddin Keykubât. In this article, the author investigates writer's life, works and the chapter of *Mirsâdu'l-ibâd mine'l-mebde' ile'l-meâd* about managers in detail.

**Keywords:** Necmuddin-İ Dâye Er-Razî, *Mirsâdu'l-İbâd*, Sufism, Managers.

## ACLÛNÎ'NİN KEŞFÜ'L-HAFÂSININ KAYNAKLARI -KEŞFÜ'L-HAFÂDAN SEÇME HADİSLER ÖZELİNDE-

Selman BEYHAN

### ÖZET

Araştırmamız Aclûnî'nin *Keşfü'l-Hafâ* adlı eserinde kullandığı temel kaynakları ele almaktadır. Bu çalışmada öncelikle Aclûnî'nin hayatı hakkında kısaca bilgi verilmiş ardından Aclûnî'nin eserinde dayandığı temel kaynaklar tespit edilmiştir. Araştırmamızda *Keşfü'l-Hafâ'dan Seçme Hadisler* adlı çalışmadan hareketle *Keşfü'l-Hafâ* adlı eserin temel kaynakları tespit edilmiştir. Çalışmamızın özünü teşkil eden *Keşfü'l-Hafâ'nın* kaynaklarının tespiti iki bölümde yapılmıştır. Önce temel kaynaklar belirlenmiş, ardından belirlenen diğer kaynaklara temas edilmiştir. Elde edilen veriler ışığında temel kaynaklar ve diğer kaynaklar başlıklar altında kronolojik sıra gözetilerek incelenmiştir. Tespit edilen her eser hakkında kısa bilgiler verilmiştir. Bir müellifin birden fazla eseri tespit edildiğinde meşhur olan kitabı ele alınmış diğerine temas edilmemiştir. Daha sonra elde edilen sonuçlarla ilgili genel değerlendirme yapılmıştır. Burada kaynakları ne kadar kullandığı ile ilgili veriler tespit edilmiş sonra kullanılan kaynaklarla ilgili genel bir değerlendirme yapılarak çalışma sonlandırılmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Keşfü'l-Hafâ, Aclûnî, Kaynaklar.

## RESOURCES OF ACLÛNÎ'S KASHF AL-KHAFÂ -SPECIFIC TO SELECTED HADITH FROM KASHF AL- KHAFÂ-

### ABSTRACT

Our research covers the main resources used by Aclûnî's *Keşfü'l-Hafâ*. The study provides a brief overview of the life of the Agent. Then the main sources of the Aclûnî's work were identified. Our research *Keşfü'l-Hafâ'dan Seçme Hadisler* basic resources have been identified by the study. *Keşfü'l hafa's* resources were identified in two sections. Basic resources are first identified. Other resources have been identified after. In light of the data obtained, basic resources and other resources were examined in chronological order under the headings. brief information about each specified work. When more than one of the author's works was detected, the famous book was evaluated. An overview of the results obtained was made afterwards. Here, data about how much resources it uses has been identified and then the work has been terminated by conducting an overview of the resources used.

**Keywords:** Kashf al-khafa, Al-Acluni, Resources



## NEF'İNİN "BENİM" REDİFLİ KASİDESİ'NDE MANA ve SES OLAYLARI

Kadriye Demirkol ÖZATA

### ÖZET

Nef'î'nin "Benim" redifli kasidesi "Sözüm" redifli kasidesinde olduğu gibi şahsını ve sanatını övüp, bilgi ve yeteneğini sergilediği bir kasidedir. Daha kasidenin ilk beytinde savaşçı bir kişilikle karşılaşırız. Bu beyitte Nef'î, mananın düşman saflarını yaran bir yiğidir. Zafer, şairin daimî müşterisidir ve onu da dil kılıcıyla kazanır. İlk üç beyitte belirttiği üzere keskin ve sivri dil kılıcı onu her zaman muzaffer kılmıştır. Bu sözler Nef'î'nin söz söylemedeki yeteneğinin ve farkındalığının göstergesidir. Manalı söz söylemede rakipsizdir ve özgüveni üst düzeydedir. Şiirleri mana bakımından derinlikli, söyleyiş bakımından renklidir. Kasidenin diğer beyitlerinde Nef'î kişiliğine ve sanatına olan övgüyü sürdürür. Bildirimizde kaside beyitlerindeki ses olayları ve dalgalanmaları üzerinde duracağız.

**Anahtar Kelimeler:** Nef'î , Kaside, Benim, Ses.

## MEANING AND SOUND EVENTS IN NEF'İ'S "MY" REPEATED VOICE

### ABSTRACT

Nef'î's with "My" repeated voice is an ode where he praises his person and art and exhibits his knowledge and talent, as in the "My speech" ode. We encounter a warrior personality in the first couplet of the ode. In this couplet, Nef'î is a stout of mana that divides enemy ranks. Victory is the poet's permanent customer, and he wins it with his sword. As stated in the first three couplets, the sharp and pointed tongue sword has always made him victorious. These words are the ability of Nef'î to speak and is the indicator of awareness. It is unrivaled in meaningful wording and has a high level of self-confidence. His poems are deep in terms of meaning, and they are colorful in speaking. He continues to praise Nef'î's personality and art in the other couplets of the ode. In our notification, we will focus on sound events and fluctuations in the couplets.

**Keywords:** Nef'î , Ode, My, Voice.

16. YÜZYILA AİT BİR ŞİİR MECMŪ'ASININ AYNASINDAN YANSIYANLAR: "SŪLEYMANİYE  
KŪTŪPHANESİ AŞİR EFENDİ KOLEKSİYONU NUMARA: 458/1"

Fadime KUL  
Kübra AĞAR

ÖZET

Bu çalışmada klâsik Türk Edebiyatının seçkin şiir örneklerini barındıran ve yazıldığı dönemi bütüncül bir gözle değerlendirme imkanı sağlayan şiir mecmû'alarından biri olan Süleymaniye Kütüphanesi Aşir Efendi koleksiyonunda 458/1 numarada "Mecmû'a-i Eş'âr" başlığıyla kayıtlı 59 varaktan müteşekkil olan eserin incelemesi yapılmıştır. Söz konusu mecmû'ada 15. ve 17. yüzyıllar arasında yaşamış 73 şâirin gazel, kasîde, tercî'-bend ve tahmîs gibi farklı nazım şekilleriyle yazılmış 356 şiiri bulunmaktadır. Usta bir hattatın/derleyicinin kaleminden çıktığı aşikâr olan Mecmû'ada, hüsn-i hatt sanatının en güzel örneklerinin figüratif bir yapıyla üç ayrı istifle dizildiği görülmektedir. 16. yüzyılın nazîre döngüsünü eserinde yansıtmaya çabasında olan derleyici, şâir ve şiir seçimleriyle dikkat çekmektedir. Muhtevası yönüyle 16. yüzyıl klâsik Türk şiirinin nâdide örneklerini barındıran Mecmû'a Dîvân neşirlerinde tespit edilemeyen şiirleri, bilinmeyen ya da az bilinmesine rağmen mecmû'aya girmeyi başarmış şâirlerin şiir örneklerini ihtiva etmesi yönüyle de dikkate değerdir. Bahsedilen özelliklerden yola çıkarak bu çalışmada Mecmû'anın tanıtımı yapılmış ayrıca alanımıza katkılarından söz edilmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Mecmû'a-i Eş'âr, Süleymaniye Kütüphanesi, mecmû'a.

REFLECTIONS FROM THE MIRROR OF A POETRY JOURNAL BELONGING TO THE 16TH CENTURY:  
SŪLEYMANİYE LIBRARY AŞİR EFENDİ COLLECTION NUMBER: 458/1

ABSTRACT

In the study which is one of the poetry journal that provide analyzing of the period it was written in a holistic view and include outstanding examples of poetry of classical Turkish Literature, the critisized text of the book consisting of 59 leaves registered with the title "Mecmû'a-i Eş'âr" in the number 458/1 in the Süleymaniye Library Aşir Efendi collection has been established. The study includes 73 poets 356 poetries that lived between 15th and 17th centuries written in different forms such as gazel, kasîde, tercî'-bend and tahmîs. In the poetry journal that was written by a master calligraphist, three different succesfilly depicted compilations at the best examples of the calligraphy has been seen. The compiler, who tries to reflect the imitation cycle at the 16th century in her work draws attention with her choices of poetry and poems. It is also noteworthy that the poems which contain the sample of the 16th century classical Turkish poetry in terms of their content, cannot be identified in mecmua Divan publications, but also contain poetry examples of poems that have succeeded in entering the poetry journal although they are not known or little known. Basied on a aformentioned features, in this study, the copy and the contents of the poetry journal were introduced and their contrubutions to our field were mentioned.

**Keywords:** Mecmû'A-İ Eş'Âr, Süleymaniye Library, Poetry Journal.

### ÖZET

Sayılar, matematiksel ifadelerinin dışında üstlendikleri formülistik özellikleri dolayısıyla edebî alanda sıkça kullanılmıştır. Halk hikayeleri, masal, destan gibi türlerde daha zengin bir kullanım alanına sahip olan sayılar, Klasik edebiyata da tezahür etmiştir. Bu çerçevede Hüsn ü Aşk (Şeyh Gâlib), Leylâ vü Mecnûn (Lârendeli Hamdî, Celîlî, Fuzûlî), Hüsrev ü Şîrîn (Ahmed Rıdvân, Firâkî), Ferhâd ile Şîrîn (Lâmî'î Çelebi), Mihr ü Mâh (Gelibolulu Âlî), Yûsuf u Züleyhâ (Çâkerî, Şeyyâd Hamza), Muhabbetnâme (Manisalı Câmi'î), Varka vü Gülşah (Yûsuf-ı Meddah, Mustafa Çelebi), Şâh u Gedâ (Taşlıcalı Yahya) mesnevileri formülistik sayılar bağlamında taranmış ve elde edilen beyitler bu sayıların hangi yönde ele alındığı yönüyle incelenmiştir. Üç ana başlıkta sayıların hangi çevrelerde nasıl yorumlandığı açıklanmaya çalışılmıştır. Pisagor ve öğrencilerinin sayıları yorumlama şekli ilk başlığın konusunu oluşturur. İkinci başlıkta İbrahîmî dinlerde sayıların yorumlanması üzerinde durulmuştur. Son başlık ise farklı kültürlerin sayı yorumu ile ilgilidir. Kültürlerde sayı yorumu ile ilgili açılan başlık altında Mezopotamya ve Mısır, Yunan, Arap ve Türk kültüründe sayıların algılanışına değinilmiştir. Türk kültürü başlığı altında sayılar alt başlıklar halinde verilerek taranan mesnevilerde bu sayıların işlendiği beyitler incelenmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Aşk Mesnevisi, Formülistik, Sayılar, Pisagor.

### USE OF NUMBERS IN LOVE MASNAWIS

#### ABSTRACT

Numbers have been frequently used in the literary field due to their formulistic features that they have assumed outside of their mathematical expressions. The numbers, which have a richer use in folk tales, fairy tales, epics, are also manifested in Classical literature. In this framework, Hüsn ü Aşk (Şeyh Gâlib), Leylâ vü Mecnûn (Lârendeli Hamdî, Celîlî, Fuzûlî), Hüsrev ü Şîrîn (Ahmed Rıdvân, Firâkî), Ferhâd ile Şîrîn (Lâmî'î Çelebi), Mihr ü Mâh (Gelibolulu Âlî), Yûsuf u Züleyhâ (Çâkerî, Şeyyâd Hamza), Muhabbetnâme (Manisalı Câmi'î), Varka vü Gülşah (Yûsuf-ı Meddah, Mustafa Çelebi), Şâh u Gedâ (Taşlıcalı Yahya) masnawis were scanned in the context of formulistic numbers and the couplets obtained were examined in terms of which direction these numbers were handled. It is tried to explain in which circles the numbers are interpreted in three main titles. The form of Pythagoras and his students interpreting the numbers is the subject of the first title. In the second title, the interpretation of numbers in Abrahamic religions is emphasized. The last title is about the number interpretation of different cultures. Under the heading about number interpretation in cultures, the perception of numbers in Mesopotamia and Egypt, Greek, Arab and Turkish culture is mentioned. Under the heading of Turkish culture, the numbers are given in subtitles and the couplets where these numbers are processed in the masnawi scanned are examined.

**Keywords:** Love Masnawis, Formulistic, Numbers, Pythagoras.

## AVRUPA BİRLİĞİ'NDE GÖÇÜN GÜVENLİKLEŞTİRİLMESİ VE GERİ KABUL ANLAŞMALARI

Ferda ÖZER<sup>1</sup>

### ÖZET

Avrupa Birliği artan göç hareketlerini güvenlikleştirmek amacıyla bazı araçlardan yararlanmaya başlamıştır. Bunların içerisinde Geri Kabul Anlaşmaları ön plana çıkmaktadır. Günümüzde Birlik, kendi sınırlarının güvenliği için Geri Kabul Anlaşmaları imzalamaya çalışmaktadır. Anlaşmalar görünürde karşılıklı prensibine dayanmış olmakla birlikte, esasen Avrupa Birliği lehinedir. Anlaşmaların üç yıl sorunsuz işlemesi halinde, ödül olarak vize serbestisi getirilmesi planlanmaktadır. Bu durum bazı ülkeleri, Avrupa Birliği ile Geri Kabul Anlaşmaları imzalamaya teşvik etmiştir. Bu ülkelerden biri olan Türkiye, AB ile 2013 yılında Geri Kabul Anlaşması imzalamıştır. Anlaşma'nın asıl adı ise 'Türkiye Cumhuriyeti ve Avrupa Birliği Arasında İzinsiz İkamet Eden Kişilerin Geri Kabulüne İlişkin Anlaşma'dır. Çalışma kapsamında öncelikle bu anlaşmalar genel çerçevede ele alınacaktır. Daha sonra AB - Türkiye Geri Kabul Anlaşması'ndaki mevcut durum incelenecektir.

**Anahtar Kelimeler:** Avrupa Birliği, göçün güvenlikleştirilmesi, geri kabul anlaşmaları, vize serbestisi, Türkiye.

### SECURITIZATION OF MIGRATION IN THE EUROPEAN UNION AND READMISSION AGREEMENT

#### ABSTRACT

The European Union has started to use some tools for the purpose of securitization of the increasing migration movement. Readmission agreements come into prominence among these tools. At the present time, the Union is trying to sign readmission agreements for their own border security. These agreements are based on principle of reciprocity, however they are essentially in favor of the European Union. If these agreements carry out without any problems, they are aimed to bring visa liberation as a reward. This condition has encouraged some countries to sign readmission agreements with the European Union. As one of these countries, Turkey signed readmission agreement with the European Union in 2013. The original name of this agreement is "Agreement Between the European Union and the Republic of Turkey on the Readmission of Persons Residing without Authorisation". Within the context of the study, these agreements will be dealt with in a general framework. Then current situation of the EU - Turkey Readmission Agreement will be examined.

**Keyword:** The European Union, securitization of migration, readmission agreements, visa liberation, Turkey.

---

<sup>1</sup> Kocaeli Üniversitesi, SBE, AB Siyaseti ve Uluslararası İlişkiler Anabilim Dalı Yüksek Lisans Öğrencisi

## TÜRKİYE-AVRUPA BİRLİĞİ İLİŞKİLERİNDE ALMANYA ETKİSİ

Hasan BOZTÜRK

### ÖZET

1952 yılında Avrupa Kömür Çelik Topluluğu ile başlayan ve günümüzde Avrupa Birliği olarak yoluna devam eden Birlik, Türkiye açısından her daim ilgi odağı olmuştur. Benzer şekilde Türkiye de AB gündeminde önemli bir yer tutmaktadır. Katılım Ortaklığı Belgesi ve Helsinki Zirvesi bağlamında 2005 yılında başlayan müzakereler kimi zaman hızlı bir ilerleme göstermiş kimi zaman da duraklama dönemine girmiştir. Ancak hem Türkiye hem de AB ilişkileri durdurma kararı almak istememişlerdir. Almanya Türkiye ilişkilerinin seyri AB Türkiye ilişkilerine de yansımıştır. Bu nedendir ki, Türkiye AB ilişkilerinde Almanya önemli bir yer tutmaktadır. Önümüzdeki süreçte de Almanya belirleyici rol oynayabilecektir. Çalışmada bu konuya ilişkin Almanya'nın AB-Türkiye ilişkilerine etkisi çerçevesinde bir değerlendirme yapılacaktır.

**Anahtar Kelimeler:** Avrupa Birliği, Almanya, Türkiye, AB Genişlemesi.

### GERMANY EFFECT ON THE TURKEY-EUROPEAN RELATIONS

#### ABSTRACT

The Union which has begun with the European Coal and Steel Community in 1952 has continued its way with the European Union and has always been at the focus of attention in terms of Turkey. Similarly, Turkey has an important place on the EU agenda. The negotiations, which started in 2005 at the Helsinki Summit, in the context of the Accession Partnership Document have shown some rapid progress and sometimes have entered a pause period. However, both the EU and Turkey have not been eager to stop relations. The Germany-Turkey relations have had reflections on EU-Turkey relations. For this reason, Germany has an important place in Turkey-EU relations. Germany will be able to play a significant role in the future period. In this study, an evaluation will be made on the subject within the framework of Germany's influence on EU-Turkey relations.

**Keywords:** European Union, Germany, Turkey, European Enlargement.

## TÜRKİYE'DE GAYRİMENKUL SEKTÖRÜ ÖZELİNDE HAZIRLANAN REKLAMLARIN TÜKETİCİ GRUPLARINI HAREKETE GEÇİRMEDE VAATLERİN ÖNEMİNİN İNCELENMESİ

Süleyman ORTATEPE

### ÖZET

Türkiye'de gayrimenkul sektörü 2001'den sonra yükselişe geçmiş ve her geçen gün buradaki rekabet oldukça artmış durumdadır. Özellikle yatırım düşünen, oturmak için almak isteyen, Türk ya da yabancı, sosyal konut arayışında ya da müstakil yapı tercih etmesine göre demografik özellikleriyle kitleleri segmente ederek kendine has bir dil oluşturan reklamlar her kitlede farklı algılar oluşturabilir ve satın alma davranışını etkileyebilir. Bu çalışmada gayrimenkul sektörünün gelişmesi açısından kritik öneme sahip pazarlama kampanyalarında farklı hedef kitleler için satın alma davranışını etkileyen, teknik özellikler mi yoksa kampanya mı etkili konusunda çözüm ve iç görü oluşturabilmek hedeflenmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Gayrimenkul Sektörü, Gayrimenkul Pazarlaması, Tüketici Segmentasyonu

### A RESEARCH OF HOW REAL ESTATE COMMERCIALS TRIGGER CONSUMER GROUPS IN TURKEY

Rising of real estate sector in Turkey after 2001 where competition has increased considerably with each passing day. Advertisements that create a unique language by segmenting the masses with their demographic features, especially for those who are thinking about investment, who want to take a seat, Turkish or foreign, seeking social housing or prefer a detached building, can create different perceptions in each audience and affect the buying behavior. In this study, it is aimed to create a solution and insight about technical features or campaigns that affect purchasing behavior for different target audiences in marketing campaigns that are critical for the development of the real estate sector.

**Keywords:** Real Estate Sector, Real Estate Marketing, Consumer Segmentation

## ARİSTO ŞARİHİ İBN RÜŞD'ÜN İDEAL DEVLET KURAMININ ANALİZİ

Emine Keleş<sup>1</sup>

### ÖZET

İbn Rüşd yaşadığı dönemin siyasal yapılanmasında aktif şekilde rol almış, edindiği tecrübeler ile toplumun ve siyasal yaşamın ideal çerçevesini oluşturmaya çalışmıştır. Ona göre erdemli devletteki her bir birey, tabiatı itibarıyla yatkın olduğu işi en iyi şekilde yapmalı ve bu alanının dışında bulunan görevlere talip olmamalıdır. O, erdemleri kendine referans alan ahlak temelli bir siyasete vurgu yapmış, siyaset bilimine ait bazı ilkeleri, dini ve ahlaki kavramlara genel anlamda bağlı kalarak yorumlamıştır. Buna rağmen siyasete dair müstakil bir eseri bulunmamaktadır. Bu çalışmanın amacı İbn Rüşd'ün, siyaset alanındaki özgün düşüncelerini analiz etmek ve derlemektir. Bu nedenle çalışmamızda İbn Rüşd'ün siyaset felsefesinde "ideal devlet, ideal devletin imkânı ve ideal devletteki doktor ve yargıçların konumu" incelenmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** İbn Rüşd, Siyaset, İdeal Devlet, Saadet, Erdem, Yönetim

### ANALYSIS OF THE IBN RUSHD'S IDEAL STATE DESIGN, WHO IS COMMENTATOR THE ARISTO

Ibn Rushd actively took part in the political structuring of his time, and tried to form the ideal framework of society and political life with his experiences. According to him, each individual in the virtuous state should do his job in the best way, and should not aspire to duties outside this field. He emphasized a politics based on virtues, which is based on morality. He interpreted some of the principles of political science by adhering to religion and moral concepts in general. Despite this, there is no detached work on politics. The aim of this study is to analyze and compile the original thoughts of Ibn Rushd in politics. Therefore in our study, "Ideal State, the possibility of the Ideal State's and the position of doctors and judges" are examined in the political philosophy of Ibn Rushd.

**Keywords:** İbn Rushd, Politics, Ideal State, Happiness, Virtue, Management

## ARİSTO ŞARİHİ İBN RÜŞD'ÜN İDEAL DEVLET KURAMININ ANALİZİ

---

<sup>1</sup> eminekeles724@gmail.com, Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Felsefe ve Din Bilimleri Anabilim Dalı, Yüksek Lisans Öğrencisi